

أون صورة تبتر لنزول القوات للصرياق ميناه الكلافية يصد أن صفرات الوادر لها بالتحرف بن معر وندت العملية السرية بنجاح لام ولم يتمكن الاسطول السادس ولا الدوريات البحرية الإسرائيلية من كشف خطواتها ٠٠

# اسررافط عملية عسكرية

آخرساعة تذيع تفصيلات نقل القوات المسلحة المصربية إلى سوربيا

> ان اسرار الاحداث التي عاشتها سوريا في الاسسيوع الماضي ٠٠ ثم تكن بدايتها في اليوم الواحد والثلالين حبتما اذيحت تفاصيسل اخطة الاستركة بين عشر وسوريا وإن كان توقيتها المقبقي في مكتب



اللواد البحرى للشد معل سے اتعاملہ



الامرالای حافظ استامیل نیادهٔ مشترکهٔ



اللوار مبدقي محمود معيات الطيان



اللواء عليفي البروي منه اللواء ملال

« اتظر الصفحة التالية »

عبد الحكيم عامر بالقياد قالشتركة

ان و آخر سماعة و تديم لاول

مرة حقيقة الوقف في سوريا بعد

وصول الجيش المرى ال المواقع

الاماميسة عل حدود تركيسا

واسرائيل ١٠٠

يوم 14 سيتمبر الماضي ١٠٠٠

يقية المنشور على الصفحة السابقة

#### ليسوا وحدهم

كيف ثبت العملية السرية لنقل الجيش العبري الى سوريا ؟

ميورد كانت المعلية مريعة وسرية واطلق طبها امس موقعة حربية عربية ا ورسمت خطتها على أساس تمكنيك ممكرى لاتوال قوات جرية طي التساطى، ولا متصف الليل تعمم الجنود طي رسيف البناء ومال واحد منهم على الن التاني وقال له :

\_ عل تعرف الكان الذي ستلهب اليه ؟

وينفس السوس طال كه الثاني : ب كل اللتى امرفه اثنا ذاهبون الى مهمة سرية ا وسحك جندى ثالث وقال لهما :

ـ با ربت عون لاسرائيل !

وانطاق صوت السابط المسرىوونسالجنود في طابور واحد لم احلوا مسمدون سار ناطأة العنود التي كانت واستهامي رسيف البناء

وكان الطلام يخيم على المياه ، لم يكن أحد يسمع سوى الطرقات النقطمة لاحدية الجنود وهمسات خافتة للسياط الذين يرافيون العملية ، وفجأة مرقت سيارة على الرصيف تر وقفت وتول سها اللواء البحري محمد محمود بأشد وسأل اللساط

! rath plat -وكانت عقارب السيامة القرب من الناسية سياما حيما الموكن ناظة المجرد ( عمر ) من البناء وطريظهرها الدامة الآخيرة من الضياط والمحلسود

المريح القاهير الى صوباً والمستود والما هناك والما هناك والما هناك والمراد والما هناك المراد والمراد والمراد

#### اشارة جوية

#### • كيف فوجئت امرائيسلوالامسطول الامريكي المسادس بالمام عملية الأثرال ؟

لم يكن هناك سوى اللواد المسكريين سوريا وهمر يدرفون حلة المعليسة ودوعشما وطريقة تنقيشما ءء

وكان بينهم اللواء ميد الحكيم عامروالامرالاي حافظ اسماعيل واللواسمحمد صدقي محمود في القساهرة 4 واللوامعيف اليزوي والمقدم ميد المحميسة سراج والقائمة محسن أبر التور أي دمشق . . وأعطى مظروف مفلق لقائد كلوحدة من الوحسدات الصاربة المسرية التي

اشتركت في الصلية وكالث التعليمات آ

\_ أن يفتح هذا الطروف عندما مجيءته الأراض على عهر السقينة ا وعكدا ثم كل دور في صحت وكتمان

واستطاعت الدادة الاسطول الهمري النوسم خط سير جديد للقطع اللاهباق اللهماق المهمة بعيت ببنده عن شواطره المراليل وعن مناطق دوريات الاسطول المسادس الامريكي واسمينطاعت اسراب الطيران المعرى ان تشكل طائرات الاسسطول

وكان الهسدف أن نظل التحركات البحرية للاسطول الصري مجهولة حا طوحون لها بمتلاطهم البيضاد --

ومادت الطائرات ٥ الميم ٤ تعلق من جديث فوق قطع الاسطول الممرى ٥ وفي هذه المرة كانت عصميها أسراب اخرى من الاسراب للمرية ، وكانت عده الاشارة المجربة من سامة السفر المحددة لتقي التعليمات ٤ ووقد، الضياط وسسط جنودهم وقالوا لهم

ــ هل تعرفون مكان الهية السرية االكم متجهون الى سوريا ۽ ويعدِ منامة واحدة ستكون في ميناه االاذلية 1

ومنق العشود المرون واخطوا بعائق بعضهم بعما في فرحة عامرة وفي السامة الثانية بعد الظهر سجلت أجهزة الرادار من قطع الاسطول المعرى التراب روارق طوريسد بسرعة تحوها ووقف اللواد البحرى تأشيد على ظهر المعمرة أأأتسامر الوابتسم وقال للرحوله ا



تتوقعها القيادة المشترك

مكلا استقبل الشعيد السورى فواتعمر السلعة البحرية والبريا

السورية !

وسد خطات كالت قطع الإسسطول المصرى ترسو على ميناه اللادمية ويتى الجود على الهسر التعلات حتى حاه الليل وساعتها معط بدأت عمليه الانوال الواستالات الأوريات بهم الله الى الواقع والجهد بهم فيدس اللهة الى الواقع

الأمامية ولم بكسد يجيء الصباع حتى كان العود المريون في وحداتهم بجانب الجنود المسورين على طول العسدود الواجهة لتركيا واسرائيل ا

اخطر اجتماع ما هی اسرار الاجتماعات

وسيقت تنقيذ العطبة ؟ عد وصبيول اللواد عيف البر. والقدم عبد المصيد مراج \_ جائر، الى القامرة في الشهر المامي ... متناجماع مستروق المبديالاسترا

المسكوية التي قت في القاهر



## ى ترقب الموقف جول سوراً.. التاة والدنسة والدبابات والهندسين د الطيارين والفيين والطيارين والفيين



بحرجت للظعرات لينك للجيش المركوالسودى والقودية العربية

و اللواء عيد الحكيم عامر أعالد الدام تعجيش المدرى والسورى ، المعقد اجتماع في الساء حضره الرئيس حمال يق هيدًا الاجتماع بدروت تلات نقط

نومید الجیش ناسری والسودی
 ف السلیج ول التدریب ول مواجهة

أى احتمال طاريه . ق ترسال الفسياط والكبراء المرين ـ على وجسه السرعة ـ الى سحوديا خطواتها ؟

وتقرر أبضا البساء في تنفيه النقط التي تشبقها على النطق المسكرية خلال

وال اليوم التالي . بحث اللواء اليزري مع اللواء صدائي محمود تالد سلاح الطران المسرى دور الطيران في القطة .

وقال مبدقی معمود : ان ابة دملیات ارضیهٔ تلزمها مسافدة قریة من الطران ول القوات الجومة المعربة اسستكمات

تعرباتها واستعدادتها ، وأن الطبارين المرين ، حامرين ، السفر في الحال

الط أن العمرى ووائق من الدور الخطية الذي بامكانه أن يقوم به أن المحطيات

ومنى الرحدة الإحتماعات تدرد ال يمن اللواء البروى والقسم سراج في القسامرة الألقة أيام أخرى حتى يشوشا البند في تنفيذ الخطة وأدان سروتها سـ الر عبقة الاجتماعات فعرد أن

انهما سافرا الى سوريا ويكن أن نفس اللطسة كان الانسان يحسيان في قرقة اللواء عبد المخبيمام

قوة تركيا

ماذا تحمدت فترة للاثين

بالليادة المشركة ا

وذال البررى : الني والق من مقاوة

للأمراع في تدريب الوحسدات السورية على الأسلحة الجديدة ، في القال المقادات عن القوات المبارية تقريبني الممرى وقالك أتصريخ للأسعرة الدفاعة الجيش السوري أمام العشود

ان ستقل بعد ذلك وحدات من الموات المارية في الموات المارية في المويتر الماري والماري الى الميثى السوري ولسيح جوماً منه ولكون حاضيعة للقائد السلم السؤدي ك يكون هناك امتراج بينميا دين باقى الوحفات السورية ويتم التماون أل التدريب والناورات والمعليات

العطة أيضا ينجاح للم أ وقد قال مصدر سيرل في النيادة وشمتركة ، أن اللواء عبد الخمكيم عامر رضح في مسابه وهو ضمع الطب جميع الاحتسالات التي يسكل ال تحدّث ودرسها من جميع الوجوء والواضيح النها كالت من النجع الخطط المسكرية التي تحتى الآن في الجيش المصرى ، ، صواد من ناحية المحرية أو التخالف أد النسلسا

النكيك أو النسلسل ! والمعددت فترة اللائين يوما لننديسية المنطقة والمترر ال يعلى عنها في اليسوم

وكانت حدد من اصر فترة يمكن أن بسترتها تنفيد مثل حدد المعليةالواسعة النطائل وكانت اسرع عملية لنقل وحدات

ـــة وكيسف كائت

اللواء ميد العكيم عامر الخطة

 أن يسائر ق الثلمة الى سرورا باط والغيراء المعربون واللازمون التدويية في الجيش السودى ، وبالسل طفر بعض المواد المصريين من الاسلحة المختلفة وأضالوا المحرين التوليات و دمستى مع اللواء الميروي والقصائمةام محسن أبو النور المنحق العسكرى المرى واخلوا يبلدونها أولا بأول الماص ا

الواحد والثلالين دد

 ما هرالاعتباراتالتروضعت
 امام العيون عند تنفيذ اخطة ؟ القد استفادت حمر من حرب السويس والملت درسا عسكريا من القاجاةالغادرة التي قامت بها الجلتوا وقرقما \* \*

وحيتما وضعت العيادة أتششركة لجاتها اورجها الوقف في سوريا بعد العشود الركة على جدودها . أحدث تقدر القوى كربة المرجودة في المنطقة وتحسدد باعدتها على أساس الوصيع السياسي على هي مديقة ( اذل لا تشر عنها -مل"من منادية " اذل هنــــــا موطن

الوحدات دون الاخرى لان الهدم المغيض من النطقة المرصوعة مسيو حتى توارد مسكرى في اشطقة المرضة للانعيسار وبواحهة المحدود التركية على الحسمود

الصبارية وخدوا مثلا صورة واصحة عن البيش البركي وتواته التي حشدها تبعادسورياء هناك \_ الان \_ - ٦ ألف جندي تركي

بكابل سدائهم على المدود ... وهناك أيضا حرال ٢٥٠ دياية أمريكية

وصلت أحرا تنجع مع حزلاء العنود، وهناك الدقمة الإحسيرة من الطالوات البدائة التي أرسلتهاأمريكا لتركباوعدها

اها طائرة طراز ( الساير ) ووداء هذه المعشود الواجهةلسوريا

الغوة الاصلية للجيش التركى ومواسهاها

عدة احتمالات

السورية بالكانيات مباتلة من اللب

وكان بينها \_ بالطبع \_ اسماليل \_ وكان صاف المتسال بأن العشود التركية عز العدود الشمالية لسوريا سجردتنطية لسل عسكرى سريع تقوم به اسرائيل على الجدود العمومية

سر بيل وتركيا في نفس الوقت عصلة عسكرية واعدة من السمال ومن المجتوب وكان عسال احتمال أن وكان مناك احتمال آخر بأن تف وكان هساك احتمال تان وثالث ورأبع

وكان بينها \_ ايما \_ الاستطول الإمريكي الساوس الوجود في شرق البحر

وقد قال أمد ضباط العباده الشنوكة" القامرة ان الضلط السكرية للمبادة بورية لم تنفير جد ألتحركات الاصرة اللاسطول الساؤس امام صوريا. ولم يكن تدخل وحداله في الطساعرة عربة نمو سوريا معاجاة الما والما كأن مقدرا عند وضع المقطة المسكرية ريهنني أن أرضح أن الاستخول عادس له امكانياته وشعوته ولكوله في غنى الرقت حدودا تقف يندها ه لامكانيات وقد وصحنا برقي اعتبارك مواجهة أي حصدر من حصادر التهسيدية سوريا ومصر ، وقد توحدت الإمكانيات المسكرية الموجودة في الجيشين الموقوف في وجه هذر الاحتمالات المؤتظة عمسه

أقد استحت عيرتنا متتوحة وارتخدع بای عملیة غادرة تقع لمحاد من ای الحجأ-

حديث البزدي ماذا قال البزري فاللاذفية دات ليلة ؟

هد من حقيقة الوقف العسكرى العالم على حدود سوريا وبين جنسات الواقع

ولكن بدر الله عدم مورة توضع الرقف الامتراع المسكرى الذي حدث بين المبشيد الصرى والسووى و والمطاية مكانها عل رسيف ميناء اللائنية وزمانها في نفس البيلة التي وصل فيها العنود السريون واغدوا يتراول من السفن ا

دوسل اللولد مقيف البردى القادالمام السورى ساعتها \_ والقرحة تعلو قسنات وجهة

واصل البردى بصافح المجود وبعانى النساط ثم وقدينهم وعيونه للمحيسان كثيرة ولى النهامة نظر الى اللواء علال قائد سلاح المدامة المسرية وقال له حلى المجتفة لا احد الكلام المتأسب اللحي بالمكانه الى يترجم خواطرى المعيات والمدنى الرحمة والكدتم المدنى الحق لكل المدنى الحق لكل بعد سراحد بعيش في سودي في عدد المدنى المثن لكل بعد من سودي في عدد المدنى المثن الكل بعد سراحد بعيش في سودي منا في هذه المدنى علم والما في المدنى المثن المدنى المدنى المدنى المدنى الكل بعد سراحد المدنى ال والط البردى يصانح الجنود ويعانق

تحت ليادة عبد المكبر عامر وآما فطور لإنتي الان جندى في ماه الجبشي الواحد عهد وجدي قنديل

### الملحقون العسكريون في القاهرة

## لتكلمون!

عدد من السفارات الإجليب distance tradell its Table الوقف في الترق الأوسط عليهم و گان سؤال - آخر ساعة -لكل واحد من اللحقينالمسكرين: \_ عل تتوقع تشوب حرب في الشرق الاوسط ؟

وكانت علم هن اجابات الرافين المسكرين في القساهرة ، - اهم عواصم النطقة :

بعد أن يتكلم كولونيل تيموشينكو الملحق المسكري الرومي

الإشعاد السوفيين

کل شیء هادیء ! كولونيل بابادانوس

الملحق المسكري اليوناني لا الحن ان المرب الثان وسيئة الوقوع الان - نكل عر عارال هادئاً في الشرق الاوس وقد ساعد على صدوه المالة مه يقطع بال جبيع الدول ستمنع تسوب الحرب باي لس

كولونيل بعرى

الملحق المستكري التركي م برمغی ماطاً فی ال الترکی لا استطیع آنادلینصر ال الصحف وبالتال لا أم الاجابة على عدا السؤال لوان اعدالصحير الاتراق وجه السيران وجه السيران الى الملحق الصيكريات

سنمتع أخرب كولونيل لى ـ تاوتشة اللحق المسكري المس

بع الدول طعية للسلام

اسالواخروشتشيف توماس سورينسون متحدثا طسان

اللحق العسكرى الامريكي 🐞 اسالوا خروشاشیف د فهو الوحيد الذي يستطيع الله يجيبيعل مدا السؤال ا

حشد ضئيل! كولونيسل بسطاتى الملحق العسكري الاندونيسي

التي كرجل الله عسماری اری ال حتم فرقين على المدود السـورية هو حشه ضابل القـــود مه الغرفتان البات

¥ تكنيان لماسة ٢

بلد اوی مثل سوزیا وادا اصف ال هذا أن ووسيا لا ترعب في الحسرب وأن أمريكا لا تسطع المنامرة بسلامتهاوسلامة المائر فلن استطع تركا الفام باي منامرة بهردها

# تصة ناريات • بوللى يسافز إلى فرنسا ليحقق الأزمة

المقيقية (1) • فاروق يكا فئ السفير فيقول له: غادر القصر على عربة كارو

# مفاجأة .. في ميناء الاسكندية إ

تكلم مصطفى صادق عم ناريان في هذه الحلققمن مذكر اته التي يرويها لجميل عارف المحرد بآخر ساعة عن انتقام فاروق من عبد العزيز بدر سفير مصر وقتئد في روما لأن رُوحِته اهانت نارِعان !.

لقد كان السفير الذي اختاره الملكمن بن سفراء عمر في النبرج فشرف على عرب الريميسيان وكس هذا قصب ١٠٠ عنما وصلت تاريدان ال باريس لوجات بوجود احمد تجيب الجواهرجي٠٠٠

قررنا التقرب من السغير وكان بيد البريز بير كنادته بيت ال الرق مقاريره من الرينان مرة كل النيوع ..

ويض عدد الفارير كان السفير بيمت به الى السفارة المصرية في روما ويطلب الى أمين أمين

ان يحملها مقدمة الى الملك .

ان يحملها مقدمة الى الملك .

وختيت معد أن سادت العلاقات بينا وبقي
السعر وروجته أن سعاول الرجل تصوير المساكل
وانخنانات في هذه التقلور بنا يخالف الواقع .

وتداولت مرة في علما الوضوع مع الريمان . .

قلت لها :

لله الله تنابقة .. السقر لخط سياسته سانا .. وأنا خابقه يكتب اللطك ويقول له حاجة

برط المكاية ... وكان حدًا يسي أن تتلاش أحلام تتريبان اللها في أن تتزوج فاروق وتميح ملكة . وكان يعني أن تتلاشي أحلامي أيضا في أناميح بم الملكة ال...

يروت \_ لتفوي ، افر ساعة ۽ :

الاخراش ال النان منه عدد النابع ""

" and the West "

منته زاس جروده ا

الهيث تاريعان السيفة نهله روحه عبد التد الرفاعي سفير الاردن في مروت بالهسة حوالت

أل تلب معها لبية فراسية فلسنفنا جاه قريد

عاوات روسة السفع ان تنصيل من الايمان

مل موعد لنقابل فريد الأطرش \*\* وربضت غارضان \*\* وطلت ال زوجة السنم

ال تمرح من ينتها - وأن لاتبود الى رياوتها مره

ولروی باز سان اهستها مع بهله روحه سمير

دالت -- الهيا تعرفت بالبيعة جلة

الراءاني عننا كانت نعيس فرفقان الإساسادور

بحبدون مين أن تنظر ال شفتها الجديدة في

ويدمن عيدا فاريمان ومي تقرل ل

ه چون ای خطی اطواحدال ... وصنع الرجل عبل آن ترکل تاریمان مده فی نفس الفتاق - واثار تصمیمه خانات لا حد کها ينه وبين مصطفى صادق ... وين عاربهان لله في نصى الصدى ، والاز طمعيه حرال و وبعث الصغير أن الملك يشكو عم تاريمان ، اقترح اعادته الى مصر و كاف الملك بوائل بان يطبر الى باريس ليحقق في الوضوع ، كافه بالتحقيق مع مصطفى صادق ، ومع السفير ، ومع زوجة السفير ، . وقبل أن يعود بوائل ، قرد الملك أن بيعت الى تاريمان خاتما من السولتير الثمين ، ،

انفتت نارسان تعثیل دورها .. اخلت نضرب الرض بقدمیها وهی نفول للسفی وزوجته :
.. مش مکن .. لازم اسافر دنوفتی .. و مش داری بافقن .. اخلت اهدی، من دوعها د وانا افول لها : . يا سنى اطلى .. الست زوجة السنفر نطت ، وهو چه يعتقر .. وقلت تاريمان تصرخ ل وجه السفي وزوجته. وأخيرا فقط وافقت على أن تقبل الاعتقار . وكان درسا فاسيا لزوجة السفير ! ..

السؤال ده ليه ؟ وتكن به العزيز بدر السقر أم يكن بالرجل الطب السهل كما كنت الصورة في بالايء الأمر . كان ازرق الثاب ، كما يقول المثل البلدي . . ولم تكن السرحية التي قمت بنسلها بالاكتراك

م الرحال المحرى عليه واستطاع الرجل بسهولة أن بدرك أن المرسان وهي القناة الودسة الهادلة ؛ لا يسيكن أن الله منه ومن نوجته مثل هذا المرقف الا الذا كان ذلك د بيته هذه العادلة الى دورى الى حاب وأخاد الرجل يعمل آلف حسستاب تكل كلمة

البهدى با ستى د. شرقى جوزك بيغول إيها

ولم انته الشاكل والخنانات طرال الرحيلة حتى وسلتا الى يتربس . وكان القصر اللكي في القسامرة قد أبرق الى \* هرمين لوكنت \* مصحمة الارباد المروفة يقول لها ١٠٠ ان فتاة مصرية السمها سعاد مسادي ستجفر اليهاء ويهم الملك أرائيدي مدام جرمين بتقسها منابة خاصة بهاده الفتاة .. وقعينًا لُلْمَهُمُ أخدى حفلات مرض الارباء في

معلاتها بهاریس . ام قبل لها تسمینا نمی بادی، الامر - وانتظرنا عتى لهانة عرش الارباء . وقام السفر من حاله والجه الى مدام مرسين ومسى في ادنها بعدة كلمات

وق الحال الجهت مصبعة الإزباء الى تتربعتن ومن علول لها : - الزيزل : انا في انتقاري سد بيدة الراسم . وفروت مدام جرمين أن لعيد عرض الازياد النام

وي كان يون احاديثي حمه ٥٠ وكان يعساول ان بقلب كل ما الوله له طن جميع الاوجه قبل ان وأذكر على سيبل الثال أنى فقت له عرة : ــ سميح الدنيا مطرت أبيارج بالبُل ! . . وتسرووا . . أخذ السفر يحلق في وجهي. .

ولسوروا ... برد طنی .. وظلمت انه لم بسمعتی فکررت سؤالی علیه . وکات انقاحات علیما فاطعتی فاقلا : برات بنمال السؤال ده لیه 1 برات بنمال السؤال ده لیه 1 است بندال السؤال ده په ۱ کان سؤالا برنا - واکل السفیر اسیع فی حالة فصالیة جملته لا بتسمسور ایدا التی قد اوجه الیه ای کلمیة الا ادا کنت اصفی ورامط

٢٠ فستانا دفعة واحدة!

والمشرق باريبال بشريل ببدأة داملة واحدة ه









عبد افتریق بدر سال الملك عن تناكس سارضه

جوال طار ال ياريس ليحق في الختاتات

ے واقد یا اونکل ۔۔ ای یا منی ۔۔ آتا کمار خابقة منه ۔۔ وقررنا أن تنقرب الى السفير . . والى روجته . جديد ال

ناريان تكسب في الخالتين! وهنا يجب أن الول شيئا له أهيته ".. منك وصلت فاريمان الني يوما وهي في دراسيات

كأنت تقشى كل إيامها متنقلة مين مدوسي الرفعي دانوسيمي وين مدرسي الفنائ الإجبية . ديرولوكولات القصور الملكية في آوريا لم سنحوها دنيقة واحدة للراحة . واعدمت ناريان بصامية تقضي اوفاتها بين

د. كان ينزل في فنفل ه الكونتندل و وكانت مقاجاة مثية مندما مرضا الول مرا الوات مقاجاة مثية مندما مرضا الإول مرا الوات و ذوجة السغير هي اينة أشده هو بالقان النوات النوات الله و تمروت ال المالة الالهمة ومندما هي التي منذ به لكي يلتقي بنا في بقرسي و ... كان هو الذي التشقد نفريسفي .. وهو الله وشحها لكي لاتروج اللك .. وهو الله وكان عليه أن يممل على الرائة مسود الطاهم وكان عليه أن يممل على الرائة مسود الطاهم الذي تشب ينتسسا وين المحسيفير ويرجه ، المناهم المنة احته ...

ولكن أحمد نجيب لم يقبل تبيئا أكثر من اله أمر على أن تول تبريان بهه في نفي الفلدك -ورفضت بعجة أن عفقا كيدا من المرجع كل يتول وقتك في حلة المفندق ، وادكر أني رأيد من يهنهم الدكتور احمد حسين سفر مصر الحالي في واشنطى - والاستاذ يرسف وعيي فلت له ، الشي ان يقسيه عزلا السريون

عده العربيس ، والموسي المدينة السكنة ما والمدينة ما وكالت مسمكة بأعدات الل واحد وهم ال يتحقق حليها في أن تروع الله والسم طكة مسر المدينة المدينة الله والسم الكان المدينة الم

واكن أتاريدان دد كالت الميانا الليق تنصيها

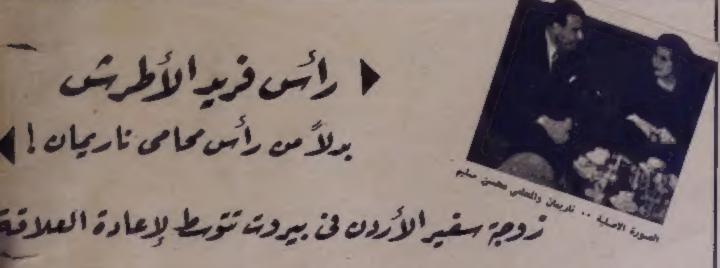
کانت کیرد بنظرها کلید ... وکانت تسور آول فرصه افغانی دیما فاهوایی در باتری با اونکل از المسمحکیه سفی ولا لا دیک

رام من حصى الرامان الموال فيه المسلمين ما دارسان المسلمين ما دارسان المسلمين من مسلم المسالة الرامان المسلم المسالة الرامان المسلم المسالة الرامان المسلم المسالة الرامان المسلمين الم

احد تجیب فی باریس . . دن بزین الفیا باعد نجب الدام س الر بزل فی قتل ۱ الارستان ۱ . .

ولم يكن امامي 17 أن الول فية !

امر تاریعان وکانت تعلیمات اظام مربحه یکی عقوم فاریدان بهذه اثرحلهٔ الثقافیة دون آن پعرف الناس منها



وكان السفر الاردني على الرائمينة في لينال

قه استاین ثنقه فی ناسی انفتدی لیقیم فیها سو

وتسرقت تاريسان بزوجة السفير --وبعه أن تركت باريساق الفعق ١٠ ما مر٠٠ الإطراق ليترل في بقس الفندق ٠٠

والت فريد يردد لي مجالسه الم الهمسين البنايين ال طريحان لحجه ٠٠٠ والله كان على علاقات رئيقة بها قبل أن تفاعر حبر --

ولو يقد الإمر عند هذا المد -- تشريد مجاة و التسكة و اللبنانية تبخيلة منجيسة متسوة عن نازيمان وفريد الاطرش ١٠٠

حديث أنى به بريد أن مندوب الحقة . وقد للمرته لحد عنسيوال = فريد الاطراع، ودي

وتارت بارسان وهي تلرة هما العديث ا للد الهنبها فرت الاطرش سرامية - بالها الردد على غرفته في فيدق اسماساهور اكتسم

وقالت التحلة أن فريد لم يتوعد في أن يعني مدر الإتهام أمام جدادة عن استدلاله ١٠ وينفي العستارات اللباليات في مبالون المندق

والبس مذا لبعي حيته بالعرف الواث

سه این دارسان کادن د وماترال دو به استف سجه بنی ۱۰ وبالعانی ۱۰ وقد تصل مید الاصالية منعما كالدو تحمل اسطو بالر ال كل مكان تمحيد اليه وتستعر فيه ٠٠ واستطرد فريدالاطران بروي هسته ١١ قاللا

\_ بعد أن المسحد باريبان السانة عادية التت

السنة كاملة مع الرساليات

واتان أحمد حيب السلك برأيه 1998 : ـ ملحاشي ما أنّا المشول فات له ما أممل معروف ما خيسا تا والدخلت زوجة السعيرى السائشة لتثير أزمة 

لَمْ أَكُلُّ لِمَا شِيئًا ، وَلَكُنْنَى طَمَّتَ تَأْمِيَّةً رُوحِها لمنيت أن يتدخل ليهديء من تورتها . . ولكنه سكنت 6 ولم بغل لها كلمة وأحدة !

بوللي يقول ٥٠ ياخرابي! لغد السفير قرارا في عدد اللحقة .. ان يشكون الى الخالة . دت نهما بعد أنه ارسل تقريرا عاجلا الى روي فيه الكتر من خناتاني سمه . . ومع د والخنافات الجديدة التي اخلات تعندم

السفر في مسلما التغرير أن يعطني سمل النطقة التي وضحها الملك لتعريب بن أن تصبح ملكة ... الملك مسلما الفرير ليطلب ألي يوافي

هم الله الرسمي لله أن يعلق الوضوع بنسبه ... وجنا وصول بوالي ... أخسط يلاحقني فسرقال كلها تتبق مع الخطة التي ولكن اللك زعلان لأنك بتنحاش مع

كل الثاني زاق مين 1 دد احيد نجيب - ازاي تنفياق

رالارت مذه الغصة برائي - أخيا يتهتم

نعيل . . دي حكامة غربيسة - د المالك قلت له بسرطة ،. الحكاية دى يس ، ، شوف

 وكان فاعد جنب تاريمان في اليتوار احمد تجيب ثاف بنت حقوة في الصالة، للم سأب طريعان وقعد يتكلم مع البنت العطوة

فال بوالي -- يا خرايي -- يا شبرايي -:



ال من اسرع بعرض عليها حصاته ١٠ وكنت تراه فليها في فيلتها بحصر البحديدة في الوفيد الدى كان الناس والاصدقاء بهرس منها والساء العرى وواها فرامه الاطرش

وساطة زوجة السغير رفالت الرسان أن نهلة روحه السفير عادت النها وذالت لها أمام صديقة ليسانية به سنده لال موسط لاعادة العلامات سنها وحد قريد الإطرائي ا

وحولت بازیدان ای انتمی وجود علاقهٔ بشها و می ترجد ۱۰ وقالت قها روحهٔ السمیر

الكلمر من دول - ناس عليك لك سعب

والمنظران دريمان لال تقول السيادة نهلة الوجر عن البين ا



تاريعان مع امين فهيم ١٠ يمت به السفير ال القاهرة ليشكو عنها الى المثان ١٠ وعاد أمين فهيم يعمل اليهسنا خاتباً من السولتير هدية من فاروق ١٠

ساء سبب المكابة دى --

ناريان تهدد مرة ثانية

وحلق سع ۱ اس ۱ روجة السفير ٠٠ ولا أعرف مثلاً قبل له الإنسان مني ١٠ وس

واكتي سمعتاق طاه الإلثام همسا ثويا بتردد وشول بنن النية قد العيت الاعادي الى ألفاهره. وكان علما يعني أن أولا تقريبان وجدها قررت أن أبقى الى جات تاريبان بأي تس وتداولت معها في الأمر ... ثم القصا على ان

اوم بنطیقی جدیده ... دهبت دریدان آل بوالی ۱۰ وفالت له بسراحه : ب ادا سافر مین ۱۰ آنا مسافره نماه ال

وارتباك بوللي .. قال لها .. تاريبار هاتم .. بي تال عمك يساتر ال

كان يشكو مني ال وطلب إلية أن يتفاسل حتى بامر الملك بأعلاق الى القاهرة . . ودهب كريم كابت الى اللك يقول له :

ار کی برائی و دهب لیحقق مع السمام مو الما د

محاولة من كريم ثابت مرت و مده الاله اد السير أسل عرب

مصطفى منادق وصل داريدان الي ابطاليا ٤ وگان الفروس آن بعود مد ولکه بش منها ... وهو ساها دارقتی ق باریس قال که تفال مه بعود کیه ۱۰ ده حیکمل معاها وقشلت هذه المحاولة أيضا !!

خاتم سولتير من الملك واذكر أن أللك لم محاول أن يتصل بناريمان طوال كل هذه الأزمات

لم يحث اليها بكلمة واحدة ... كما فوقفت ومنائله المطرة التي كان بيعث بها اليها في القاهرة بعد أن يعلاها برسوم التقوب انتهية بالنيران وأسهم ليوبيد اله العب والمرام. وكان حبسيدا الوقف من الملك بتير أعد

كُلْتُ لِكُنِي وهِي تَعْوِل لِي : \_ الحكاية بإيطة . . تمــرد الثلث مثن ماور

وق آمدی الرات فالت لی : .. ده انظاهر بيشنجك ملينا ... وكادتي كات الول لها :

. احدًا خسرنا ابه - خليتا في المكابة النهابة أما المت د، وأما باللت - مثل هنغسر

ولكن فيهاة الذكر الملك مهد سيلاد فاريعان .. بعث اليها مع ابين قهيم .- وكان في ألقاهرة خالها من السولتي التمي . كلفه بأن يسلمه للسنةير ليعطيه الى ناريمان وكان علا الخالم ترضية كافية لتاريمان ١٠٠١

المودة بعد ٧ اشهر

نسب في هذه الرحلة التقالية ما يقرب من وتقليبًا برقيسة تقول .. يجب أن سود نورا .. وأن الملك سيكرن في انتظارنا في القاهرة ... الأود أن تستقل الباخرة ، السكالبار ، من عايول الى الإسكتسرية

وعاد معنا السفير وزوجت .. كان بريد ان يقدم الى الملك القريره النهائي من الرحلة ... وطي ظهر الباخرة التقينا بالاس السابق معمد على أبراهيم - وزوحته هانراده .. كان هالدين من آورها - وكانت معهما ابنتهما

وتعمدنا أن لا يعرف الإنتان عن تاريمان شيئات:

استقبال وسمى بالميناء ولا ميناه الاستندية فرجنا بال اليناه ملق ب اشتداد المواصف .. وصدرت التطيمات من القصر الملكي للسماح

ران البناء ، وأراد الملك أن يعد مفاحاة ثناريمان --أمر باعداد استقبال وسمى للباخرة التي حملتها الى الاستندية

وخرج كبار المستولين في النصر اللسكي ... والوصيفات الى قلب المسان في مجموعة من اللشبات لاستقبال تاريعان --

وأطل الأمير محمد على ابراهيم من فرق سياح الباخرة ليى علم الانتسات وهي تنقدم ناحيــة

احتقد أن حدًا الاستعبال بد أمد حصيصا له 

مبروك . . الحكاية نفعت! حد وحال العاشية الملكية .. والوصيفات

مسودة مزورة

ونارى تأريمان أيضنأ لان الجبلة الليسيانية شرت صورة تجمعها مع دريد الإطرش --قالت باريماق ١٠ المسمورة مزورة ١٠ لقد حادرا بصبورة تديمة التقطت لي مع الإستباد مجنين سليم التحامي الذي يعلى يششبوني ال ديمد أن قطوا وأس الحامي في الصورة الصابر عي مكانه وأس قريد الإطرش "

كانت الريمان متوثرة الإعساب ومي تروي قصة خلد الهبورة الماشيقات كشرب الارش بللميها وكالت تقوم وتجلس في مكاليا ٠ كر عدت يدها الل مكاب صغير بيرسوارها واخرجت من فرحه تبيعة من السورة القديمة، والحت تقارن بينها راب الصورة المشورة في المطقة اللبنانية الشبت النزوير به

مد فريد الإطرش ٢ 20 500 قلت لتفريهان ١٠ من تعليرين فريد مستولا عن الندر ا قالت ١٠٠ طبعا ١٠٠ لقد كان العديث مشورة

على لسانه ٠٠ وتم يحاول تكديث ظلت لها ٥٠ وايه تصند -فالت - ، يسل نعاية رسمــة العسبه على

فلت لهيما ١٠ طب فوق ل ١٠ صحيح الت تحييه ١٠ ويتحين ألانية والعابه ١٠

فالت وقد ظهر عليها التافف :

- حيد مد - قويد الاطرش -- أعود بالله ا

سلم الباخرة .. وكانت تتقدمه السبدة ادا كحيل وهى لحمل بين بديها باقة كبرة من الرهور . وتصوروا ما حدث في سالون الباخرة الاسم محمد على ابراجيم وزوجته أن أنظار بمن الاست معمد على الراهيم وروحه ل المعال من الشرف التي سعدت الى الباعرة لاستعاله .. ووقعت أنا وتارسان في حالب اخر من الصالون تراقب ما يحدث ... وشعين الفرصة لكن سستل من الباخرة هابطين في عدوه دون از يشعر بنا

ولم يقو في خاطرنا حتى هذه اللحظة أن هذا ستميال قد آعد لناريمان ودخلت السيدة أدا كحيل الى الصالون ووقفت الامرة السابقة هالوادة لاستعبالها .. واستقبال رجال القصر الملكي . .

وكانت المفاجأة المدرة عندما حيث السيدة ادا كعيل هانزادة بايباط من رأسيها ١٠ ثم اتبهت ناحية داريمان للقدم اليها باقة الرهور ... أدركت صاعتها لأول مرة أن تطورات كنية قد وقعت في القاهرة ... وأن اللك على وشك أن يعلن معلمته ومسية للريمان --

نتهزت أول فرصة لاهمس في النها قائلا : ميروك مم المكابة الظاهر نصب قالت أبي .. وهي تكاد تطبي من الفرح ! - باين كنه .. من الاستقبال الرسمي ده .. يا اوتكل !!

اطويتي ٠٠ يا ناريان!

ولم نبق طويلا في الباخرة . . دعينا الكي تستقل د اللسان . . وقال لئا أحد رجال المائية اللكية أن طينا ان مرتاح تليلا في فعم واس اللين .. وبعدها سنقل السيارات واسا الي الفاعرة حيث ميكون

ولكن الملك كان بعد المارسان فقاعاء المسري لعد مرجبنا به في النظارهدي القسر . لقد توجَّت تاريخان به نظهر البدية . وأخذ الملك نقيقه بطريقت المروفة وصو

ساحمد فه متى السلامة ، وذك احتويني عن وماد اللك يسلك بيديها وهو يقول لها : معاور أشرف القرنساري بتلعك دتونني .. لايم بغشر بلبة ديه

عربية كارو للسفير!

وتفف اللك -، تحية مبد المريز بدر ... نوقت أن يقول له -، متشكر ،، أو أي كلمة مجاملة من هذا العيل .-الم یکن هو السخم اثلای اثنت اللك دون كل سعراء مصر أن الفارج ليدرب خطيته على أن تصبح ملكة .. وَلَكُن اللَّكِ فَأَجَاهُ بِعُولُهُ !

النهاريم مستسواتين التاكس مضرين في الاسكندرية .. حاروح ازاي -وسكت عيد العزيز بغر ولم يقل شيئا .. ولكن اللك عاد يقول له : \_ ان شدد اله تأجر لك تأكس و بمارسة ١٠.

واربك السفير ده قال وهو يتلعثم : - مولای « یمی ایه ناکسی » بعارضه » و كاد الماك ينعجر من القيسماك الم ريت بكف يقد على ظهر السقير وهو ياقول في ا توله يأبى مصطفى وبئي آيه تاكس بعارصه أدركت أن الملك يربد أن ينتقم من السخير التظر حتى الم السفر مهمته ده لو استقبله بهذه النكتة ..

وأسرعت اقول للهلك : تأليق بعارسة - ، بسي - ، عربية كارو اا

نام ٥٠٠ وترك خطيبته وحرجساً من قصر وآس التين في موكب من السيارات في الطريق الى القاهرة . وكان اللك نفود سيلونه بتفسه . . وقد حا الى جواره تاريمان ..

ولى القعد الخلقي جلس بوللي . ومن خلف سيارة اللك تحركت اها مسيارة تحمل رجال الحائية الملكية .، والرسيفات وركبت أنا واحدة هي عدد السيارات وكان الملك بقود سيارته بسرعة رهيبة ... وأصطرت بقبة السيارات أن تلحق بسيارة

الملك يتفسى السرمة --وفي الطريق الصحراوي قبل أن يصل الموكب ال الركب المراجة منصف الطريق - توقف سسبارة وتوقفت وراه سيقرله بقية السيارات ٠٠

ولسقلت من السيارة التي كنت أركبها ولقعت ناحية سيارة اللك .. والحت تأريبان - كأت جالية في مكانها وهي

تتلفت حولها لا تعرف كيف تتصرف الد اثرت البها بيدى مستضرا عما حدث قالت لي يتفس الاشارة :

لقد اوقف سیارته لم اللی براسه دوق معلة

وخل الملك بالما في مكانه ساعة كامله ، وظلمه عية السيارات التكره حتى اسيمظ من مرمه .

ارمة مع اصبيلة هائم وعرف الاثر الناس بما حدث في الاستندوية •• وكيف ذهب الملك يتفيه ليستعبل الريمان ال وكيف الر يلعماد هذا الاستعبال الرسمي لها ل الميناء ال

رابر الله ان يمان خطبته رسميا ، .
ولكن لم نمر عدة ايام حتى وقعت متبادلاتينة
بيته وبين اصيلة هاتي . . قال نها .
\_ طبب ياستى - خلاص متى حاتجوز - . ( المذكرات لها بقيسة )



مستمع الى المستم طياب بالاشغال التسافة الأوبدة ...



حكاة بما حسن صيام .. يعسد سعادة الحكو طيسة بالأراد ..



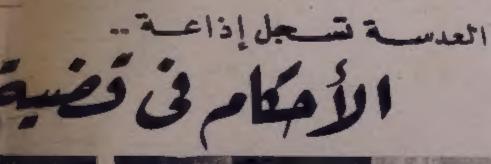
شركة آفكرنك للنقل والسياحة شبه

بتوامغان - غ إلى الحاسق - الح

وسماتهان مايقا

جمع أمام الأشين والاربعاء والخمير والخيس السبت والاحد









فيل النظل بالمام بدغال . . التهمون ا



يحارب الأنف لونزا

ولخفض حرارة الانفساونزا ومغفيف وطاة الزكام تناول ٢ أو ٢ أفسراص

الورعول لعمر المستامرة و معت العمراس وأمر كان الورعول الدركاء الورعول الايلال المستراد الورعول الايلال المسراد الدولة حواسي والركاء المراء المسراء الدولة حواسي والركاء



الاسلاميولى .. وخلقه صلاح الدين وهذا في طريعهما الرفاعة العلمية أسماع حكم القضاء في التهصية التي وكهت اليمما



والمام يتارون فيما سيؤول اليه معيرهم



ومن ٤ توفيير بسيتما ريو بالاسسكندرية

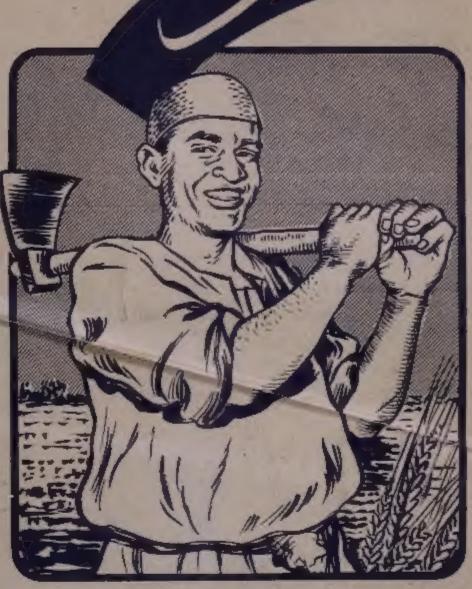


اس فوزی .. مگم علیه بگازید انگل المدید ش .. وابتسیم .. اری طلا البان پتوفسع آ ...

ASKINE CILL ASKINE CIL

اطلبوا اسكين في شريط، المعدلي







بالأمس .. كنانعة دعلى الزراعة .. وحدها والبيوم .. بالعديد والصلب بنى مجدنا الصناى والبيوم .. بالعديد والصلب بنى مجدنا الصناى نومنبر يبدأ الاكتتاب في أسعم أرباحها ليسَ لها عَد أقضمى ولاتقلعن ع بر العصاف ولاتقلعن ع بر العصاف

الاكثناب لمدة شهرنى بنك مصروب كالبكندرية وفروعها

مرافر العالم العالم المعالم ال

الهدية تهدى ؟!

🔵 چيال عبد الناس دئيس ڇهوزية » نام ق الاسبوع النامي مديكس الغرب ، عبارة من كرسي طين لمعس المدرة بليه كرسي الاستأن بخلف عنه بأنه مرود بعدد مر والآلات الطبية الدقيقة التي طيب في مهمة الكشف أمر ألب الرئيس ناعظا الهدية الهجمة الاستشارة بن البكرسي في وحدات الرحد لعلاج الواطير

مثقفة بكلية الإداب تشجع الحب

يين الطالب وزميلته! في در الدين فريد ، سيد البه بلي التمرة ، يمثل في مدا الإسبرع بنتنه اجتماعة بالتلبة .. شد لت و مجلة عالمية المند و الكلية ، مسيا الخالية التي فليس اللابس يته او جملي بالإفراط الطويلة ، أو التواليت تسكل يقت النظر و با تشجع العب بن الطالب بزميلته الرحد أن بكون سفاله ال

البحث عن علماء اللرة اليوغوسلافيين في القامرة

الدكتور الراميم طبي يبداوهين الريزاء واجعة الطباقة الرية الدور مؤامر وكانة الطاقةالدرية إلى النبائه الرستطيع اللحاق ود علياء الطافةاللرية اليرقوسالافيين مر الرفيد اللي يزور ممر في هيانا اسيوع ، ويحث منهم في كل حكان تور سوله ، وأخرا عثر طبهم في سرض هوم بالجزيرة ، وهناك أخلق معهم على الطوم بالجريرة ، وهناك المتى مجهرهى الشاط الله المناف التياف ويشوي راجم بيها راك الدكور على التياف ويشوي راجم بيها التياف الشافة التياف التيا الدرية اسيبرا تليم بالانظونزا الاسوية وبرقم علما واصلوا ديلهم ا والتخب، ر مي منطقة الترل الأوسط والرشية و نشل أي دولة عربية عداماً ي

> لين من السمسم والغول السوداني

🔵 اهما وياهل لركي ، مدير الركز .. لوسل مع ةً طب الميدية الى انتاج أو عجديدُ الالبان المسلمية بتكاليف وخيصه ل طبه اسم د لبات د ۱۰ واللين البودائي ، وسيتول الى الاسواق في خلال السيور القادمة ، وسيباع الرطل مه بنسخه قرائل فقط ومنا يذكر ان نبسته القرار الم

الطافيا ممتوع ?!

الميد حستني وإيرائعدل،التهرش الاسيرع من أبداد القرار الوزارى النجداد الذى بخارل لاطباء المراكز والبنادر واطناه ومعتثى الاغلابة والماوني

والفرعى من عدا القوار هو احسكام المنعية طى الشروبات والاغلية للبرواب الطافيا و والذائل استدار القوالين الغاسة بالاليان ومنتجانها و ولداول المبر وطل اللحرم ومراقيسة البلعة

> القمر الامريكي e strage le femits e llan

الامريكي في اللجنة الاطبية للسينة المولي بنية الدولة ، يفسى علما سمولاح الاديم المساهي الامريكي الذي ترمع الرلايات الشعدة اطلافة في ديسير

والبحديد في المبر الأموالي أن خلافه المعارض مصنوع من عفاة سادن أ في المعارض مالتحاص والرناث والنياكل والمنط واللحب معا

 الدكتور عز الدين قريد ، عيد
 كلية الإداب كان شعول مرفقا الكنية
 واذا به يجد طالبة بالسقالاري ترتدى لور وهفد احتماعا لجميع بنات الكتبه وقال لود أراد الماما وقال لبن : أنى أطالبكن بالتزام المعتمة ملاسكي ، وعدم اركداه اللابس المثيرة ودلك للمحافظة على المسعود الملاكن الطلبة ، وأنا بالطبع لسب أدعو الن اكون طبعة سيد جلال ولكن المحسمة مطفوية اوثو على الإقل في داخل الحرم

وزير الصعة ينعث عن كلاب ضألة

 الدائنور أور ألدين طراف ، وزير
 بيحت عن بند فيديز (بياترزار)، الجديدة لتربية مجموعة من الكلاب الضالة مي مستشفى المبد عاص المسلمة ا طية سيجريها الدكتور تنحى الجزيرىة ئے الجراحة بالسنتین ، علم والحدول عل حزم من الحدارة مدتها والحسول على جزء من الحسارة الليدية واستخدامها لمدة الإنسان 6 وفي منه البالة مستثبه كثير من دارس

#### ه٩ دولة مع مصر في نيودلهي!

علا الاسبوع الى الهند لتعليل مصر في الوسي الدي الدي الدي سيعقد إلى تيردلهي واشترادقيه درا درلة وسيدور البحث في علما الزاسر حول اعتبار الجرحي في الثورات كالجرحي في السروب ، وأمطالهم نفس المسسانات الن يتمتع بها العاربون . كما يحت الأنو حماية المكان المدين من اعطار العرب ، والعارات المجرية ، والتوسع في خدمات المسحة الإجتمامية لهم

#### البامية في بودابست

🌰 مصطفی خلیفة c رکیسیل وزارة بأرة الساعم المشرن النجارة الخارجية وقع عدًا الاسبوع نيابة عن المسكرمة العربة الفاقا تكبيا بين معم والجر والاتفاق المديد شجدد سيتريا من الكاه تضبه ، عالم يطلب أصف الطرفين وقف الممل به قبل التهاه الدة بستة

وهذا الاتعاق ينص على أن المكون السلع التي تصديها حمر الل المعرمي المخدراوات بجبيع أتواهها والقبواكة والوالع، وذلك نظير الامروبات الروسية والربوت اللارمة لصناعة الروائحالسطرية والأجهزة اللاستكية في حدود ١٠٠ الك

ومن المنظر بعد دلك أن تعزوالملوخية واليامية أسواق بودايست اا

اللبكة البسؤابيت والامع فيلب ٥٠ يطيبان الجماهم بهديئية اوتاوا بكتما ...

لتفن \_ من مراسل 1 آخر ساعة 1 : قامت قيامة الصحف البرطانية في هذا الاسبوع - صدرت كلها بمناوس طيرة بعرض صحفالها الاولى - كانت كلها جوما على الصحفي البرطاني «الوقع» الذي شتم الملكة وعاجم القسر والسراد الاسرة المالكة وحاشية الملكة والامراء لاميرات وولي المهد ، لقد كان هجوم الصحفي البرجاني مربرا قاسيا - كان شيئا لم تعهده الاسرة المالكة البرطانية

لقد عاجم المنته من قبل لورد تناب هو اللورد الترجام ، ولكنه هاجيها وصحف بلادها . أما هذه الحيلة الجديدة على الملكة والدرش والملكية في يريطانيا فلم تظهر في الصحف البريطانية وانساظهرت في صحف لدريكا وبعد يوبون نقط من وحسول الملكة البرانيت في زيارةرسمية للولايات المتحدة ، تقد وصلت ملكة بريطانيا الى واشتطون برم الخميس الالمي المامي وفي صباح يوم السبت كان هسساك مشرة طلاين قارى، من افرادالشمب الامريكي يقولون هجوم السحمي اليويطاني الكيم طبي الملكة في صبحيقة « سائرداي ايفسح يوميت » ا

قال الصحف البريطاني صاحب المقال ويدمي مالكولم ماكر يدج الاللكة البرابيث فلاحة في مظهرها ، أنها لا تخلف من أية سيدة الجليزية اخرى . انها تسخصيةعادية مالوقة ، وقال ماتريدج في مقالعالملي اختارت له الصحيفة هنوانا عثيرا وهو « حل قصتاج بريطانيا حقيقة الى الكانة أنه قال أن الملكة لعبا حياة الفيائرة ما قيما من فضامة ورفاهية في قصم ماكنجهام ، انها تعتم الالقسمة وتوقع الراسيم دون أن لهتم مرة بعرسوا واستحدوبات أي ووقة نقدم الهها لتوقيعها أو معمر لله تستعمية الرجل الذي المستعليه باللقب الجديد ، أنها على استعمادلان لوقع حكما باطفاعها وموتها أو فقام البها لأبها في تفكر في قراءته ا أن الملكة البرابيث قد تكون شريكة دون أن تفريق شيول رشوة لمنح لقب كبر

ومضى ماكريدج في هجوسه على المنكة بقول ان الدور الذى تقوم به المنكة الحور رمزى ولو أنها كانت أمرأة عادية لاست لا شيء ، أنه مجسسرة فوراكنسيته بالروانة ، أن ما قاله لوروالترسام أخيرا عن المنكة فيه تصيب كير من الصحة ، لقد قال الترنجام الهائسية طبيلة المدارس أو رئيس قريق الهوكي أو العمدة الإنجليزي ، عليها

وقال ماتريدج : « ليس منعيما ان تدرضي أن العنبوشي البريطاني لبني في خطر ، لان الملكة تستع بتنمينة ، تقد كان فيمر روسيا تنخفية معبونة في مام ١٩١٤ ، ويمد لربعة الموام فتسل القيمر وميا بالرصاص في قبو مهجبود ومات كنا بموت الكلاب ا

ومات التا المستفى البرطاني الله يودان بذكر القراء ابضا بما حدث للبلكية وللبلك السابق طروق ، ولم يسي بعد ذلك أن يهاجم الامر تبلب روح الملكة ويروكالقراء النكت السسخينة الني بضحك لها أروع ملكة بريطانيا وينفجر في خسمكانه كما يتعل الرماع !
ولقست حاول الرجل أن يدانع عن نفسه ، قال أن عدا ليس نقدا للأسرة المائكة البريطانية ، ولكنه تحليل دنيق لتتاريخ عدا الاسرة حسينة الالسمنية تعاندت من عنى كتابة هستا القال صفايل صلح كبر ولكندى لم اقصد الدا

لتاريخ عده الإسرة ، حقيقة الالصحيفة الذات من على تنابه هسده الفال المعابل بينم كير ولفتى في الصحافة الريخي، موحد نشر المال في تصريف الذي يورد فيه اللكة الرلايات المنحدة ، الماكريدج يعمل الآن في مسطة الالاعة الريطانية يعمد أن ترك منصية كرايس لتحرير مجلة ه ياشي » ، وهي مجلة عزلية بمبد في لندن ، ولكنه قرر في هلا الاسبوع وأن وسط الساسقة التي نامت حوله ، أن بنوك معلم في محطمة الإذابة البريطانية وبنوك برجانيا كلهاويطي التي أمريكا للقلهود في التقويريالامريكي !

الاذابة البريطانية وبنوك برجانيا كلهاويطي التي أمريكا للقلهود في التقويريالامريكي !

ان الدوائر السياسسية تعشى أن نشب أرمة بين أمريكا وبريطانيا بسيبهد حلة ماكريدج التي أمريكا !

وسيطنى سنطعه يطبقسنة من أول اوليه السيله كون اللامع 6 له كون كالراة : فتستطيع المين المجردة رويه بعد أن استبعدت فكرة طلاله بالمرسكور ار انسادته

أما طريقة دوراته حول الارس فسنكون

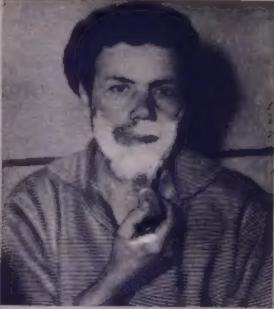
من حيد الاستواء الى خطى عرض ٢٧ شمالا وجنوبا ٤ والمبلومات التنقلسر التعميرل طيها ؛ قيما لو شجح اطلسلاق القدر الامريكي ، ستكول وافيات عن النصر وسر أدانها العملها ، وكيفيسة النبيس وسر أدانها لعطها ، وكيفيسة نوافر الطاقة التمسية ، والر اليقسع

اللسبية في وماثل الإنسال البعيدالذي ومعلومات اخبري فن الشهب التي تمنك بالقمر الإمريكي ۽ وما تؤثرہ في سطحه ۽ وهل من القامون بعد ذلك أن يحمل القمر السناهي الديين في جوته تخزين المواد الذرية في الدول العربية

 الدكتور مصطلي تطيف ، رئيس
 الدكتور مصطلي تطيف ، رئيس هاما رقعه الدكتور منتصر ، السكرار العام الاتحاد ، عن المواد اللرية الوجودة في البلاد المربية ، وكان الإنقاق قد تم بين الهيئات المنعية المربية على اعداد بيان مفصل يوضح تروة البلاد العربية من اليورابيوم والثوريوم والرمال السوداء التقديمة ألى مصر ، وهي ألني ليسل السرق الاوسط في وكالة الطاقة اللوية ق أبينا : وسيتم الإنعاق على طرق استغلال هذه المواد والاستعانة بها فرده سترى الميتة في بلدان الشرق الاوسط

#### اول متحف للعلم في مصر

● السيد كمنال الدين جسين ، ودير التربية والتعليم ودنيس المجلس الاطي للطوم ، طفي طبا غربيا من الاستاد السيد بوسف وكيسل الوزادة السابق ومصو مجلس الامة بطالبه فيه بالنساد منعف للعلوم ، بعد أنغر العمر ألسناس الروسي من سياسة المسالم .. فض الناء المتسماح الوزير فعرض العلم ، تحمين السيد يوسف والإمساد ميد اللطيف دواز وكيل الازهوالسابقة رطاليا بصفتهما مضوين أن مجلس الامة بالإبقاء على المرس ولنعرقه الىمتحف لنشر الومن العلمي في البلاد ؛ واينسم الوارير وذال انه موافق ، وعلى السيد يرسف البحث بنفسه من الكارالناسب ومرضه علي الوزير ٠٠٠



### امراة بالليل ورجل بالنهار!

 نيم د فرنسا )
 ال سياستيان ١٥ الجندى السابق ق الفرقة الاجتبية ١٠ حكايته نعي . تقيد سرحه الجيتى منذ بضعة النهر بعد أن التشف الاطاء أنه بدأ يتعول تدريجيا الى امراة ، ولكنه لم يصبح امراة الاطاء الله بدأ يتعول تدريجيا الى امراة ، ولكنه لم يصبح امراة الاطابط أن المراد ، على يقوم بممل الرجال فعاذا يفعل أ الله يريد أن يعين ويريد أن يعبل ليكسب قوت يومه وهو فرحية من امره ، ، على يقوم بممل الرجال أدارة المنازع الله المراد ، على يقوم بدول الرجال المنازع المنا او النساء ا

ولم تقل حرة « سيفستين » ، فقد النحق بيمنع للاحلية في المباح ، فاذا أنبي من مسله علا ألي البيت وحلق ذفته ووقف أمام مراته ووضيع البودرة واحير الشفاء ولبي المسيرط والمقد والبورب التابلون ، وبدأ يستعد لعمله في الساء . أنه يعمل رافعة في مسرح ليفي ، حيث يقف ويقطع ماليسه قطعة فعمة ومبعد صفي الوجق ، تحلانا كما تقبل أي حبيته في هذه الفرقاء !

ان سياستيان يتعمل اليسوم الذي يصبح فيه امرأة كاملة لبحث عن عريس ويتزوج وبعلا البيت بالأطال !



آخرساعة كانت هنالك:

# فرح بنت الامبراطور

مهرابنة الأميرة السابقة فوزية ، مصحف .. وقطعة حلاوة إ



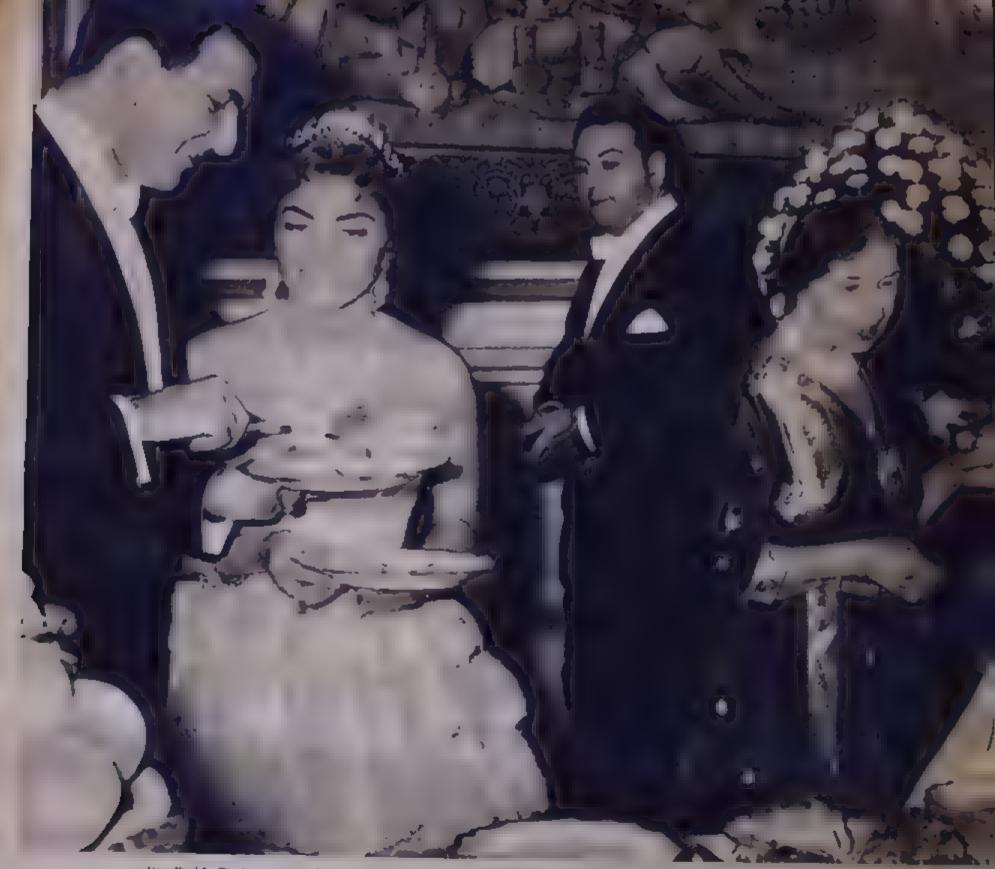
#### طهران .. وسالة خاصة لاخر ساعة :

حضرت خفلة رفاف الامره شاهنار الابنه الوحيده الساه إبران من روجته السسابقة فورية وصفت المروس مناخرة صف حساجة - كان كل شيء قد أمد للمده بمراسيم الزواج و ولكن المروس لم تحسل عد تأخرت صف ساعة كاملا - وقال فريق من المسيدات - أن الامرة تنازمن حقيسا الطبيعي - انها تناخر كالي عروس أحرى من عامة الشعب انها عادة حمروفة عشم الإرابي - انهم يقولون أنه كلما تأخرت المروس عن الوصول الى حفلة زنامها كانت كل آبام حياتها الروجية صعيدة

ورصف المرارس أحرا ودخت الاعرة الصغيرة من باب قصر المرار الرمو وهو قصر والمعا الامبر اطور كانت تشتى في حسيدو، وسيط قاعة المرايا الصغية التي أقبر فيها الاجتمال - كانت تلبس فسئانا حسيلا صبح من الماشيل والحرير الابيض الهالاجرة بغسها هي التي وصحت تصديم قدمان الزفاف تم طفت الى كريستياد دبور صابح الازياء القرنسي

شاه ایران بوام علد زواج ابلته ۱۰ والامپراطورة تربا تسمالم والعروس تسميح باهتمام ۱۰





هميت حاس بن الاميره شاهنار وعرسها اللم البوقية «شاهناز تتكلم واردشير يبتسم « وفي طرف المورة الراليبين الاميراة لريا زوجة فيسبساه ايران الله عليه الشبعدان الاست حقيبينة الزماف الكبير الذي ووسيسط النائمة « صبحة » لم يرد عدد الدعوين اليها عسسسيل ١٥٠ شخصاص الامراء والإميرات ورجال السطك الديلوماني في طهران»

سهر أن سببه نها بلته بالصبيرة الذي احتارته

وكانت الأمود معيمة - كادي عيناهد الواسطان توسيان اجساسة مادئة - كان وجهها جبيلا يدون روح ولا توالیت ، لو لکی العروس نصح مسموی طبقه طبقه می اصد التخاه ، کان جمالها طبیعیا-

وكانت خلة الرفاق ميسطة - كان عندالدعوين و بالمنه مطله الرفاق، حيستك " كان تشكاللتويي لام بد على ها مينيه من لام و لابد بد ورجال الممالك به بتوجامي لاحيس و كان الامراطور و أنه المروس علم مي ركن من الكانه الكنم، مع موجله لاحس طوه مرد و كان الناه ميديد أن هيله لم تظرف ليطلق واحدة عي عيس اينشه وكانب حنه بنسل عليه من حيد وأحر وتهسي غي الأنه حدد كدب باسم، الأناه

ستان بغور بان فیس عق معتدین کیرین طب بدهیا که میشنات مدروس آولا کر مطبق سها بهندس آرهاستان هدی به مظارها ے امرام بھی کی السب کا عشرہ وجو عی یہ والیشر ہی او مام تعروب ہی کات صاف غارية والعشران

ام يافيوني اللهم خاتم الزواج في أصبح الغروس \* اله خاته ليسمى من البساس يزن ١٢ فيراطا ١٠

معالدة منظرة عطبت بعرش بين ووضع دومة دلاسخت كان للصبحت من التوع اسادر كان ميلته يعطيناه عن الجلك والدهب \* اله عدية والد

ويمآن مرضيم الزواج أكانكرك لسرةالمروسي والأمراء والأمرات برقبول البعلل في عمال أوقام الدكترر سند حسن أدادي رئيس مفهب النسيحة عنام عرسيم الرواج قال يسسال بدرس د عل الأسبي هما الرحل روحا نك إهل تمالي الهر ألفق قدمه اليك

منسرة من التملاوم

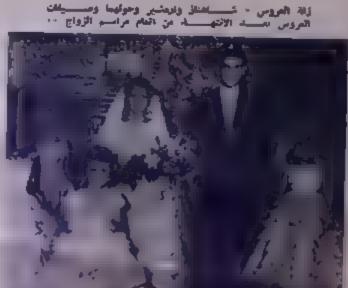
وتسائل ندعوون أعد سلكتهم الدمسسة كيف يقدم عرسياطة الاميراطور ملا الهوالبسيطاة

ابهم لم يعنادوا شيئا مثل هدا من قبل - أن أقل مهر بدلم لاية أميرة ايرانيسية لايقل عن 10 الف عرلار فكيف مدقع عربس اينسية الامبراطور تكانة جنيهات وقبلة من العالمي ا ولكنها رغبه الإمبراطور نهسه " بعد بال وابه التحد للامبراطور نهسه " بعد بال وابه

العروسي الذا مهر ابتله بيعيه أن يكون مهرا دمرا وقالت العروسي الهنا ستدرل عند وغينة والدها ولكها لم لكد تقول ما سم له حتى الهال والتعوظم من النظم الدهوية عوى راسها ٥ واو كد العروس سم وهادت براسها بحو روحها وسادلا القبلات بم وفعا وتقاما ضم حطوات ان خالده منعود بودها بمدانها عقد بروج وقد كان المتد وسطركتان كي معند بالدحم اده الكاب الدى سجل كل رواج بم بين أقراد الاسرء المائسكة الايرانسية خلال العشر بن عاما الماضية

والتهت خفته الرفاف السيطة ا أم كقام والد امریس بجنر ن اهدی وقدم بلدروس جدید کاب عبیارة علی عقد مدیده مدیده موسرو فی موسد وفظیه می الا تملع قبینها درم طیرق دولار من بجد والنفي - انه عدية والد المريس الجبرال زفعتي للعرومين ، ألك نفع ليه ملع ۲۷۰۰ دولار -

وبالت المروس و مم تما الهر الدي هدمه المريس سروسه عقد ألك سألف من كلات مناها مرسة المريش القرآن لكريم الدي وسم في علاف من الجلد المدهب وقطسية بعود محمل مسورة الإمير الحوز والإمريد فيستها على ثلاثة جليهات وقطسه العمير الحوز والإمريد فيستها على ثلاثة جليهات وقطسه





لاميراطــــودة ترية باللاية اللك في ســــجد طهران - ووزاحة الإميراطور في صباح يوم رواج تــــاماد



# لكاكولة عالت بميني وبين بنت الجيران!

## آخرفيام رأيته اسمه "الزوجة اللعوب"

## لاأعرن الدانس".. وليسمن حق الإذاعة منع أغنية برون إرادة الشعب

ضيف هذا الاسبوعهو الشيخ الباقوري٠٠٠ الباقوري الوزير ، ، والانسان ، ، والشاب ،

وهو يعدثك في هذا الاسبوعين عملي الحب كما يعسوفه ١٠٠ لابه تزوج عنجب ١٠٠ ويعدثك ايضا عن طبعة مليمه وعن ملابسه الإذهرية وحمل حالت بينه وبين بس الجيران ٠٠ ويقول لك انه لم علائسسار وخاصة في حياته \* ويعكي لك معنى المسدالة كما مُهمها ١٠٠ لم ينتقل بك فجاءًال التردشية عَن الزواج ليعول رابه في ٥ علاين من الفتيسات يتنظرن خمستملايي منالعرسان علكون أه ملايين غرية أ، وعزية ، وتلبغون ١٠٠

و تری الازهری ه مهد مین منه د حض سخت و سخه مداد می معیابرس وامید ایه پیس می الخیر اسعرطا میه س الاشاد حریش الزی الازهری والزی الافریجی ه فیها الفرق بینهها فی والزی

ال الدى مسلسامي في تزي الإدريجي مو يهاط المنق وحيكة المائنة الاعتمام تكليفة الجائنة ! .

وأشمل الورير سيطارة غرين • لم استأنف حدثه فاثلا •

بن بأميه الظهر ۽ تت لابحو أبرميوت **لا جنيهات الكاكولة** 

- كم تدفع في بمسيل الكالولا ٢

برری ق انگرب الاحبر ـ کم یکافات القماش ۱ ـ لا ادکر علی وجه التحدید ، ـ ما بوح القماش الذی ترتیه ۱

سال ال الأمراز بالانم و ع**يامية الفقراء ا**1

لماممہ و فی مدارس بانویہ ۔ ابن کتب سیکن 1

براستك بالإهر 1

.. حل أثنت أبسسكن وهبطو الثاه

المائم أمكن وحدى قطاء ابها كبت

أكث بذائل وأعطفه التحائيل وا

اللكن مع احوالي - كان يفضهم فحتم

العنصبية وأرجاره فتتبه أي الصابية و وحاره نادوه بسبارغ <del>محمد عزرومناسیه</del> انغمراد باندراسه T

۔ بر اسیع قبیل اوّل عن فیاسیة انظراء ک

عها طلمنا عليها علية الأسح

با استيا لعليقي عهر مناسبة القراسة؛ استيا دلك أن كل سكان هذا المطلبة

واللب فالك أن كل سكان هذه المطلب من العمراء وقد بطلق على الصابلية الأخرى فإنلية الأهلياة الأ

ے کم کنٹ ندفع فی اینطر میکٹالائل شهر ۱

المسالحين و با أوس من المحتركين هرمة والتمام الورير وقال 1 لا تكتب هرمة علين التأمل تفتكر هرمة يعلى سيتان. تحمد أن لنجسسان احسستراما و ومن

ادخل السيئما تادرا ••

ے اور اور ان السیوع مثلا ہے

للحاصية المرأ كالمته تعتبى

سيسا مراعم ا وبهد سياب طي

للدمامي الإطلام التي تشبيناهمها وو

عدالتدروت أتنعم تعيانيه

العربية كو العربية ٢

ب خل بدخل استينا ؟

المانطة على ييشه رعلى بنشسه

۱ از از ازی سود بفت الجوانی ۰۰

ے وقبل آن امنیع وزیرا 1

... وكنب أجد مشكة كبيرة وأبا أرتدي ابری آلامریجی ، وحامستهٔ آلتاه رکوبی اطالرات و در از هیدا بری مصیل

براسي عليا أب المنادة فيلب

لا يعرج عن دائره الكون لأعظم عيدي. مغر مهد واحداديم معيدي حتى مطاهر بدره كال ويهذه في معكد المغير ندا عدم مع بدين في موقعه من الواقع ه أ. الأسمال كلما لعسم في أحمر عامة مَكِي الانسانية ادلة اكثر على عطمة الك

وأنفرآناً تكونم كالانتقيل المعاني -يَّهَ بِعِيْرٍ ، لَمِنَ بِهَا سَرِّمِنِ لِلْمَامِ عَنِي مَعْوِ مَا يَعْتَاجِ إِلَى ذَلِكَ الأَرْسَاءُ وَأَسُوجِيسِهُ والمثلة ؛ والقمر المسافي واللزه وما الى دنك من معاهر الكون من الملومالديثة التي لا تصرفي لها الكتب القدمة -

بُّ أَمَّا لَوْصُلُّ الْعَلَيَاءَ الَّي الْعَمِ الطَّيِمِي وديت في رحلة الى شائد ۽ فهل تقسِلُ \_ أمنته أن الإنسان حين يعسل اليعلم،

الرحلة بكون أمثالنا من الناس قد أوغلوا في خرد التيسيجرجة ، فلو قيفروا ما سطامراء ونهدا سألك بالمداالسؤال

تشرب شای ۱۰۰ واهده اللحظة دخللاستلا الشرباسی وزیر الاستفال فاستشده وزیر الاوفاد بالمنال الطویل و ودارث هذه النافشیة الطاعت در الا

الطريقة بين الوزيرين المودد كل ما آخي المدينة المدينة الاشتقال ما المودد كل ما آخي المدينة ودريز الإفسال ووديز الإفسال المدينة ودريز الإفسال ودريز الإفسال ودريز الإفسال ودريز الإفسال دريز الإفسال المداينة المدينة في الصحابة ورانا وراثا ق.كل-دته. .

العران قبل النوم ـ فل ما ركب نطلك القرآن !

عاب على كاراسة الحراقة اولا من سهر رممان وقرمان به بعبا من ترما فيه والأأثاث والسفارة - هل هوا يعني الإيان البريُّلِيلِيلِ ال تلام أ

س دائنا قبل البرد ـ رهل هنسك آبكت مينسة طرؤها

افراد ما يقع حاطري عليه بد ـ كو ساعة سامها كل يوم ٢

ــ أنام هـُد منتصف الَّذيل فالبَّا وأحـــ لاستيفاظه قبل طلوح المُسم بعد أستنف فيل طويها 🗕 هل اؤدي الصلاة في مواسستا 🕆

الداكة للتطلع الوابعة والها فيرمو عندها

الزی الازمری ۱۰ ـ عل سُف از الزيالزمرييناب مع بطور العمر ال

و شدهد الوم آهر آهوي من المراهوي الم نصور مصر الراق بدی برنده بهرو ود مستعدد و و الإعطار المستعدد و الاعطار الأوا الرالامتاط ستسبب



الكاكولا التي كلفت ٧٠ الرشا عسسة بريق في الغوب الأخفر



السكن القديم للوزين ٥٠ في الدواسة

بالمطفى مع الاعلام العربية ، وعقلي مع الافلام العربية 4 ولوجو أن يستطيع حسطون في الشرق العربي أن تعسيلونوا فرحمةٍ الكمال مم ويوملة تسنيد الاطلام

وسلُ ذلك تربُّب أن خياد أنه أ. ــ ما هو أخر فيلم شاهيله 1 . ب الهيم اللي كان في المسيدة ؟ . شارع فؤلد الأسيوع التي فات -- مين غائر سعهدانه ! !

\_ نفعت ضلم الزوجة اللعوب .

القبلة على الشاشة ١٠٠ . من هي آهـين معشكة معربة ق

لاسی استد آل محدج العاظمیا حمد وان اداما می آروابات سی متلت فيها كان أناه سبعيما وسنيما رملة لا يمن أنها وحيفها في أليمان ا وأمها يمنى أمنى لم أستوهبه بفيةالمتكفى

سلاب من حكم عيهم ــ من هو أح<mark>سن ممثل 1 . . .</mark> \_ لا أسطيع أن أحدد منالاً سيا ا \_ ما رايك في القبلة على الشائمة ا ... عن موسوع المنعد أن الواقع ليه

تري من الآراء ؛ مالعاعلة لسير ، ومهما قلت علي عقف د

ــ ما رابك في تعثيل دور الشخصيات الدبية الماسية على السائلة أ المستعمدات الى بها مداسية في ۔ لیست کی اوریف معدود و فقید الميا كل أسبوع أحياتا ه وقد بعضى المام كامل ولا أحضها ع ومرجع مقا ألى وقت المصورة على السيسا المام التنارعا أو مد ، ولمل ذلك كل تعم التنارعا أو المام التنارعا أو المنارعات المنارع بغوس الناس لأنتيق أن تطرح والمستثاة لابه على عبدنا من سنطيع من المثلي

أن يعني في الشحصية التي يرند لبثيلها وبرافيرسنا أحباك الكبابة والمفرة الحال بيسا ويهن علما الأمل في، أثمر و وهو الأمرق بين طبيعشا ويين المسسود

النباشة والإفلام التربعوست مرجهاته: وانتا طبرطيف حبيف يربر الرسممية

أللفة العربية فقط •• ــ هل هناك شخصية ممينة تاترت بها

ال حيات الله الم يتأثر في حياته بالساس اللهن واحد المخصى لم يتأثر في حياته الم يتأثر المهم الم والمهم المراس المر ر و رفز المنسا مديد بالرف با أن ما هي اللمات التي تحيدها 1

لا دكر أبن حيد مع أللمة أبد بيه د
 مع له بين أحيدها
 الا بينطيع المحدث يلقات اخرى:
 استطيع أدامه يعتبا من الاحترازية:

معتى الصداقة 🕠 ب ما نمس أن العنماطة » في رابك 1 ر أن تكون لصديعك كما تكور للمساك - ولطبي أحاول أن أتحاد متسالا لعلي

أَ أَخَاكُ أَيْحَتَى مِن كُفِي مَعَانُ ومِن يشر مُلِمِسَنَة لَمِنِامَسَكُ ومِن إذا رسّم الرحان سمعت ئست بيه أسنته يحتمين ولا استطيع أن الزل التي صفت ها

أصدقائي الوزراء ــ من هم أصدقاك من الورياء 1 المتعد أن الرمانة كنيد أما تنهى بالمتداءة ؛ وأحمد الله أن الثهت (جالتي برملائي الورواء في سواء منهم من خرج ومن بتن مروح السداقة ـــ ومن هم اصدفاؤل من في الوزواء 1

ــ هم من المعورين الدين لا يعرفهم احد - - ومنهم من كانت صلتي به آبام

الصدافة بن الرجل والراة

مل يمكن أن تقوم مسطاقة كالتي ذكرتها بين الرجل والراة 1 دكرتها بين الرجل والراة 1 الأن أن تبيلا من المساقة كهادا سأ بين الربيم مصطفى كامل والسيده جوليت آدم حد والرقوع دليسل الإسكان

ق**زوجت عن حب ٠٠** ـ ما هو البعب في وايك 1 ـ الحيه من الكلمات التي تعمام الي تعديد دقيق 4 وهو إراضي تعمور تكسي فاثم على تندير سلوك الحبوب واحترام عرفاله دده وماعفأ فلك عيو شيباث - حل رواج الحب انجع من الزواج

بغوں جب ؟ ابروج ایبی می جب بهذا المنی ? ست انه ادبی این النجاح : \_ هل تزوجت عن جب ؟

ــ بدم \*\* گزارخت عن ۱۲متران الدی تعدلت منه ، ، لند کالت بنت آسـنای ر الازمر ... **لا أرفعي ۽ دائيي ۽ ا**ا

ے عل نجید آلوقص ۲

س عل قصيب آلي الو<mark>قعي في احبدي</mark> المطالف الناء وجودي بالمطلح ؟ - حد دعضي احدى المتياتال الرضي

الباه وحردي في ليپرنا ه حميين فضمت المساركة في نونية رئيلى وحفرت الاحتفال بهذه التاسية والكي أعتلرك طيعا دود

أثم تعاول أن تتملم الرشص 1 بدالم ذكل عن طروقي مأيفعومي بهدا

أما يعجبني في الصيحف ــ هل طرا الصحف 1 ت هدا اولا آدع بيجيفه بصربة الا

أسا ماهي أهب المبحق اليال 1 وهو الغرق بين طبيعتنا وبين العسبور المستور المستور المستور العرب المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور على تجلية المستورات المستور على الاست طبيعا المستورية ال المعينة في هم النب بكون

ميا وهد عن سيرويتي لام ــ ملاة معماد في المسعد ا

هودناني (فاهية ٠٠ ــ ما هن مواناتك (هواب 1 \_ مل بیگرس ریاف که میشد ه

أحب أغاني أم كأنوم \_ حل سبع الإدامة ا

\_ ماهي الإغابي التي تعجيت ا — هل أمل حق الإفاطة أن يسم الاميا الحية مصة لجرة العراض معلى الباس على الأعملة 1

كون باستكثر النامي بها في تفهوه البلقير وان الشنوع والحارة وان كل مكان ، مد الشمية وأجيه بشرط الناكد س عده

لا اطلك سيباره ٠٠ ۔ حل نظات الآن سیٹرہ جانبہ ۔

ے عل استان سیارہ خاصہ و<sub>ل کو</sub>م دا 7 لا از در درکت آنه میاید سید

ي الا بند أن استحي ورين وجي سياره الوزارة الداهل بطائلك فيادة السيارة مختلك 1

- اين نطبت <u>لالك و</u> وكار كعو به آل بيرس على جادها ا**اليقاء وصيمة** الروس

بطهرافيه البناداء ولهلا أصفطاد الحامة مَن أَجَلَانَ هَلَاهِ أَمْمَانِيَّ لِلْبَاسِ } وسنطيع أن سناكم ، كنا تأكمت ؛ أنه لا وجوء سعاه ی شعب منظری ه فالنفاد دالد

 علاين عزية ـــ عَالَىٰ بِعِرِضَ ٱلنَّـَـِيَابِ عِي الرَّوْجِ **فِي** علم الرّيام ؟

و سعل اوراد مسجاده اصا عال ا

ومريعة وخيم لي كريو ؟ و سير ه منبو أساد علا بد أن يتول هـ الح ه کیری سات د کل و مد منهم مقه هر به واسياره واليعوان

ارا ایر نگل وربر ایلاو داف اه حسن آن کلول آ أأنا موس بالمليسة

# طالبة بي

# الحامعة ترفض فبولها

# لأنها راقصة إ

ظهرت رافصة موديل١٩٥٨ على مسيسارح القاهرة . - الراقعيةاسيمها سودي خرى وعمسرها ١٨ عاما . .وهي طالبة بالكليسة الانعليية بالنهاروراقصة محترفة بالليل أن جيع ألر اقصات يؤدين رقصاتهن على على انفيام عبد الوهاب الراقصة مثل ((عزيزة)) و ((موكب النسور)) الاهله الراقصة الجديدة الني تخصصت في الرقص على انقام ام كلثوم • أن موسيقي اغنية سسومة المشهورة ﴿ يَا طَالَتُنَّى ﴾ هي الرقصية المفضلةللطالية الراقصة موديل 110A

> ان وراد رافصة - يا فالتي -فعيسة عجيبة ١٠٠ أن سوزى خسےی تقوں ان والسدھا طلق والدبها مبلدومن بمبدء طلعها لإنها كالب تنجب البساب وهو

> يرغب في وقد وأحد . . وقبل أن تولد سورى|بجنت امها بستين.. وكان الرجل بنوقع ان بولد له في المرة التالثة ولد . واخذ بعد قائمة بأسسماه الولد وملاسى ولعب الوليد ، ، ثم وصعت روحسه المولود الثالث قاذا بها طفله . ، فأصيبالرجل سوية خزن شقيقة . . واللهث حياته مع روجته بالطلاق . . ان الطعلة التي تسبيه وجودها في العصال انها عن امهنا هي نصبها سوری جری ۱۰۰ اللالیه التي السي بالبيار زي الطالبات وباللس بذله الرقص

> الجمهور مدمن للرقص الشرقى ونقول سورى خيرى الهسسا ترقص کی تستطیع آن لذخسع معروفات الكلية .

> أمام أم كلبوم ومسينك الوهاب وتحية كاربوك ،، وهي تعول

ان أم كلثوم تستحمنها بعبارات رقبقة وقالت لها ؛ الله تصلحين ومنداما راها مسنف الوهاب

ترصى هناها وومقعا بأن يكتب لها رقمته حديده نطبق عليهت

وتقول هذه الطالية الراقصة ابها بدأت حياتهـــا في المدارس تقراسة النائية . . وأنها لحيد الآن الرقص الشرفي والهسندي والروسي والفرعوني دد ولسكن الحميور لا بطالبها الا بالرقسي الثبرعي لابه مقعن هسقا البوع

حاسة القاعرة ترفضها وتألث الطالبة الرائعسة الهسا عبدما تحصل طى التوجيهيسة هدا الفام، سرف تشحق بالجاممة الامرنكيسه لان حاممه القساهرة سوف ترفضتها .، هكدا قال لها نمصي أسائلاة الجامعة اللاين طبعون بها بالليل ء. وعناما مبثلت الطالبةالراقصة

عي الفاية التي تطبيب عليها

أحاب على القور ' \_ انها تحية كاربوكا '

فائن شنترى

ازياء مستية

🌰 سنرت فائن خمانة



الكلية الانجلزة تحترف الرقص في الليل

سولي فارى ١٠ بقالية الكلية الانجليزية التي كرفس في الليل وكلاكر بالتهار

الرقص والإنبسانية

وسوزي خيري تقنني بجعوعة من بدلات الرقص . ، وهي تري في تحيه كاربوكا مثلها الاصي.. وعندما سيلك ماذا تعند والحية کاریوکا 1

الجابث (

\_ الرقمي والإنسانية !

جيه في الشهر بما فيها وحيه العشباء من المحل الذي تصميل به ۱۰ وهي تقول ان ميکروپ ارقص يسري في دمالهما وهي طفده . وأنافعها المكروب ظل ينمو ويكبر حتى جمرتها الطروف على ارتداء عدلة الرفس لتستطيع أن تواجه الحيساة ومعيروفات

فأنت لها أنها صيبياجية العهل جسم من بين جميع الراقصات الناشئات . . ١٠٠ جنيه روجية المشاء وتنقامى سوزى خيرى ماثة

حيسانه بروجته لاول . مسامية صادق ق الادعية وقال عسمه الوهاب أن سرح لهم يأنه لم يلمم على عمدا وقد رهبت شادية خرب المساد مع مسادين المسامية عدد عدد المساق الوليقيء قام يه بعد مودله عدد الملوة ، ألا عدد أن الإدرجية عبرين فتحي أن والمحسدين براضيهم سني

المستعمين على الأهبيسية فيخره . . وياره أمه التي النعت منه شيبادية بر أن يكتقطالهما المسحيون ضورا ينتهوا عن مهمتهم ا

رمم أبه يمنك المستر عن ونسيل بدها . ماد عيد الوهاب من سيارة والعدات الذي السينيا المعيقي الزواج و عرود أن عدين الانان بن عدي عرف ودوجه بيروب دياة ، واستك بدور بين ديست الوهاب ف عن عرور فعي حدن والاستان والأستان والأستان من عرف عرف حرم المعالية والمعالية وال عل الوجاد بالتبيع والمراق الباكس داليا بيه \_ روح شادية البير سال معسارعه رابهم ی معاولات من عبسه «برهاسه «بارپ روحته لاوی عاجلیت أصيبة الأخيرة \* بافكر في يعيم أيضاً وي النسائق شديد ، بنت هاينو، على التي بالسيس ، وطلب مسامية صادق في الادامسة ي أساحه الأحي

ومالت أن كاريوكا بمستعتها

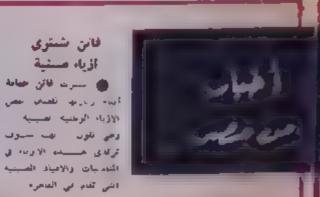
وقالت أيصا ال نعيمة عاكم

يان تكبل علومها مهما طفت من

من النجاح والشهرة ...

عبد الوهاب

اراه الناس في اغنية الجديدة ما ويلفسل فيه تفيم مع شقيقه الشبيع تتولى ايفاد أبته المبنير من في الشقة الجديدة والأناب المساكس هسن في ممر فيديده الرجاب الأمان المساكس هسن في ممر فيديده الرجاب الأمان المساكس هسن في ممر فيديده المان المساكس هسن في ممر فيديده المان المساكس هسن في المان المساكس هسن في المان الم البعالج على مسابها من مرضة أن البعدون له عومون استحداد والعروف أن العقسيان الأباث في حبيح عرف المنعة عزیق قنعی به به سروج . ومی بیرانه الوسید، من شاویهٔ ۱۷ لید جدف ایس کر ناسیه حتی لا ب الاساس فعالف شامی





بينج الدكراب بالكومستال طبع المحاضرات بالجمسير نصوير المستمات بالقوتوسكوب عکب خطاب ہے۔ ۲۱ تبارع رشدی نے الساحة

#### عمارة النهضة

باحية شارعى عماد الدين ورسبيس 🛊 شقى وىكانب غربتني وكلالةوارسة منادب بالمتنابي عوب

للاستملام الصلوا معتوب المناثك ألاسناه عسل عواد الحالب ٧ شنايع شنملون ن ١٠٧٠ ـ المواعيد عن ١٠١ صياحا

#### رحيلاست

اتوبيس دلتا للرحلات ٤١ ش شريف ت ٤١٧٠٨

و عامات و ماسات مکله دیدو اعلاناتکم الضادة لیلا



المغول ۱۲۹۹۰

## مصنع اسنان الشرق

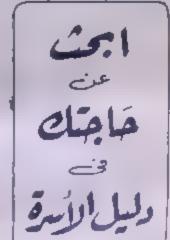
مصطفى مصطفى كاصر احمال السنابية

#### هدارس ومعاهد



الر اديو والتقيقريون لضباط اللاسلكر

المهرةلجهيرا كأملاهنارة أسترائد باپ اللوق فسم الراسلة لهندسة الراديو المسائرس (۱۳۹۷ بالقاهرة



### استشارات

كيف نصرف مستفلك المناوا بالمنتاس ١٧٥ كل اغيثر بخبرگر پدا آپیکر معرفته زرآجے۔ ۱۹۱۰ء – متناکل ب کریشن انسیادے دخصو والراسكة ب ٧٨٧٥

#### حرابير واصواف

### رے بشری لقد تعطم الفلاء

عتاسية لدوالعامالدواسي الجديد

۲۰ کشته کوب صوف بدلهٔ ۲۰ مون ۱۰۰ هشمه کون صوف بدلاج و پخچ ه فشمه کوب صوف بدلا ۲ ۳۴۵ ب لهدة كربيجات لآبارده ۲۲۸ به طعة كرب مطاون ۲۳۰ ولكل مضمر الحق في شراء بدلة واحدة

عطلات العوادلي

۳۳ کی عید اطالی کرون ن ۱۹۳۹

#### سيارات نقل الأثاث

اسعارنا محدودة ربحنا لليل دلتا لنقل الاثاث بغدم النجار والكهربائي والسيال ب ۲ جنیه فقط ٤١ ش شريف ټ ٤١٧٠٨

ورميش للأحذية

ورنيش الفظ للاحذية

# CAT

انتاج مصابع أتجال

سيد غنيم بالهرم الادارة، 🖈 كن حام الثلاث بالإزمر

فرع الاسكتدرية ٢٣ ش وكالة ولليمون

#### المؤسسة المعرية الأولى



والالات الزراميت الاحميالي المروف اخبساج فهمى الزقاز بقىالكسر

نهاه شارع شبر ارفي ۱۳۶ س وتأكموا عن الصوال

بالتقسيط نسر ممتاز وحبع الماركات وبطبيبارياف علات اديب

ظلمون ۲۱۲۰) شارع راي بعبارة شراع بيدان لوفيق

مسلم التي سم ية بعلاب شركة

#### رياض معوض واولاده بالقلعة والقورية

وتحاد حمله /٢ شادع بيبرس

بأنفيتهم يجملف للسادية ورفاعيته

ا و مش الشبعيان برمي بأن التنوية

#### رياض معوض وأولاده بالقلمة والقورية

سنتاكد من ان معلاتناً لعيد لظورية مجدها الله يم حركانت تسمى ومالديسةً، ماذهب فورا أنت واسرتك ولولادك ال شركة

#### رياض معوض وأولاده فستجد حيما كل ماتحناجه انت واسرتك

مي فاتورة ، حراير ، اصواف معروشات ، جهازات عرائس الفروع افرعى القورية بجوار حوش دم وارع اختلف نشارع السمة عائنستة للنفون ١٤٨٦٢ جميع الفروع

تحطيم الاسعار لافل من السنعيرة الجيرية

باكدامل وآك بالرجوع لكتيف ال

عالاي فلخنا فيناسان بربني فبلافيل ومللم وكأوو

مريز علقم مسالونات ويس ۲۵ طنم سرير كامل 12 نشبة ٧ النحاد حسم القاسات سجستان ١ ٪ أسواف البدل والإسواف الحربي للسحي

#### الخردوات والملانس الجاهزة للبسدات والرجال والاولاد

تنظلون أولاف شورت رمادي مطنون أولاد وعادق طويق ميمى ارلاد يويلي بياثة To. سدسر أولاد توان وعادي عاوج للركة سلكته كبره منفاه مر الخرفوات والسيلامين كالتطويان والمتصار وملابس

جمع ملانس الألعاب توجد معلانتا بارحس الإسعار شركة

رباض معوض واولاده كبرى تحلات الغورية

# قطعة الثلجالت

# أول نجمة فن مصرت ولك

هي، ذير دة أو فطيسية الثلج الشقراء التي ظهرت مندستوات، ورشيعها يوسنف وهيى وفرية الأطرش وارتسبت بصر لنجلس عل عرش الجاذبية ، عرش فاتنة السينما الرحومة كامبلك - • وظهـــرت دُمردة في ١٩ قيلها ، وتكنها لم تبــملع ان بعلس على عرش كاملنا يقوة الدفعوداسالال والتسبيعر الدهبي وبذلة الرقص ايصا ١٠٠ وظل السكان شاعرا حس قفرت السبه مجهد الشاوع هند دستم ١٠ وقد فهرالها منافسة جديده عن معهسه التمثيل هي برلتي عبد الجبدملكة جمال البعاله ١٠ ال عرش المادية لايتعكم فيمطول السينماوالراسماليسون ١٠ ان حمهور الترسو وحدم مو اللي ينعب ذوات السكس عل عرش الحاذبة!

من الشاشة إلى الكبارية

الكارراقصة ندان حبائها فرالكباريهات الم النهت لي الشاشة ١٠ ال واقعية و منتج من سال مدينها على ساسة ثم التهت في الكباريهات ومدد أرائمية من نفسها نظمة التدع

فالت ويرمرده التبقراة التواجئرهت

الرضن على مسارح وكباريهات بيروت \_ ان قصتها بدأت في ميدان السياس بالاسكندرية، فقد كان روجها مي هو ، السبال وكابت هي مَن هواء المراجه على أحدث موسات الإاداء - كيا كان

السباق في كل السوع . قالت زمردة انها تركت روجها في دلك يرم عارفا في جريدة السياق لاختيار هي بانظارها عل رواد السال مرالسا، والرحال لطها بشرق عن منديقه لها تعليها في وحدثها ا

ـ كانا لالتسملين بالسينما 4 ے ربعا کاسلع نکیة سیاوانیة ا ب من اللی قال اللہ شکا ۱۰۰ اس ـ هل اب جاد في هذا الراي ٢

الميل من صورها على الصَّـــة

وهبي بطارته البوغاء التعسدية ومن

وأبرغت ال وبعد ومنى يمته فلط

ـ ازل ان يصولهم الار مزاليسن.

## چين ما نسفيلد.. مرت من هذا .ا

للدن بدهن عراسل اخر ساله ج

الصبحف السراطانية ومعطبات الإداعة واغتنقر يون اكتها لتحليك هرجين بالبطيلة ا سورها في هيعمات لاول - حركانها ومقينها في سنارج ومساميها هيالة حديث التيسامي في كل مكان - قلد بن الانجليز نجها عاملهالد المثقة الايرنكية الشقراء التي جاءت الى لدمن وجدها في الامديرع الماض لتجفر حفلة العرض الاولى

ا متعرب في الريف الانجتيزي - الهراب إستحدد عاراب في شوادع سفي مره

أأما جاي مانساقيله فأن حقيف تويهسها وراثعة عطرها يصدعان أغولهم في كلمكاف انها وسطيم في تسايع وفي نسيسنا وفي انظيم وفي الدرو قالت جيد للصحابي، « الاتصدارة الذي قليساءً ولا قلب » والتكس أذا ويحث في

و والحا وجدله على الركه يقلت من يدي الهذا - ساعيش عله - سالروجه ا ولكسى لى أعطى شهر البيس في لندن أبارورام دائد وحدى و ويشرك الصبحف تحريدسات جيسي عائدة بدع صورة البيرة لهنا عل بلاله أعدد في مستدر الصفحة الأون ومع الصوره بقاليس صديدة وسيرها ونبية مزاه جسية ١٠ وفي الوم الماني كانت منالا مظاهرة أدام بان الفندق الدي ترب

وعربت بين من الباب المنافي وتركن لندن ويعبت لتلبب البيسيول مع عموه المناعة الامريكية في شبيال البعثر

#### يوسفشاهن ينافس عبر الشريف ويبقة لروث وتبريقه فافسل ومتلة باشقة أمرى اسبها فتعية الجبل الأدراعرج

🍅 للم الديمن البحر مع

الحساب حدل الدركات وقائوة أيضاً » ال عينية؛ اعور كان مرسوط يقطم هير الشريف وحيسر ال يوسف شاهي بيفيد فيها بيه زخل خسه اله ميساس بدم الاستيام أن أصنع من الهنو الشريف كانه افتتان هنو يوسف أنفدنه

كناهي، ١٠ ويقول بسابعود

الله السلما الزراء عالم الي

الليكم الجديد الدي يعرجه

# اكتشفرا يوسف وهبى

## لشاشة لترفض في الكباريهات

هي أكيف اليق ملتبط ( وهنه وي خرس بدية بند مرکنه پارده دمی رکته باورد وحی خون به سافادیه بعد السیاق لیتوریایی د الزوج اغمش يقتلع

وفي نهانه سناق عادت أزمرود بروسها تتقدمه الديش الكبر وفي ثلاث تليله بأثب قطعة الترجم المنعراء تعطر بالكلمات كن قالها أياً بوسيد رمين ب کاره لاتستاني باتستاه

وبالك رميرده كعلم أنشاأ بالقسالان الرابعة وبالمباعدة وهي نصفي أن الر حملات المرض الالال أ ومي اليوم التال وهنت لترفيع عاد مع يوسف وهيل عل مشع ۲۰۰ سيد ه أمسكها بالظي وهست بترقيسع الطد ، الترج عليها يرسف وهبي ال عهد الأسلم د رمزقه

- الله اجبل من عاملية و

لعد منهي برسماوهي وبالأبطيعا أطاليه بالموس

اسطوانات قريد الاطرش وطيرت قطعة النائج الدكراء بعددات و بده الله - وبدرت الصحفوالبلات

سورها هي ايطان ومر كملات وكان الواح اللج لا يمسكان ان بست الإحساس بالدان، والسرارة وطاب الشعراء أنني نصرف بها جنهور التوسو مِنْعَلَ مِن فِيمَمَ أَنِي فِيكُ وَمِن نَطُولِهُ أَبَرُ

بطونه يموة المدمع ورأسي أعال والتسمم اللحين -، وبدأت تيسن كيجوءأسي طبيعي عقله = اكريك الله الرالإسكتكر ثم تنود السنانك تشاطيان الاستودير مات ٣٠٠ وفي الطريق لصنطر اوي . والتافر بدالأبكر بد أحد اطاراتها عترك فرباد وركب بجوار ومرده وروحهة الدومني ورب نظرین المستراوی اسیسال درید الاطرس سکت و اولیه استواله حدیده من اسطواله المسهوره . به بود عدد الاستوالة بال تفاقد منها علی شود هام بحوار ساسیه جمال ی میدم انسال سنده ۱۰ واکلنا انقست دردهٔ الی اجروب،

والت الَّا جُلَبَتُ الى رمردقاوابِت اليها وهي تتحلث ۽ حيسل البك اطلا بستيع ابن طبيه منمره ... ان بلايتها الدفيقة فير بيساطة بن كل كيء فرد أن تعرف .. أن جبع المرجي الذين تُدموا عدد الفناة » قد أسساموا اليه وطلموحا عندما القموا جبيعة من أول يوسك وهيى نقاية ايراميم هسار، على أن يتبندوا أليه ادرار الحادية !

اسطورة صائع النجوم

ان هذه العناة بر سنجر وبر ال من الادوار العاليسسة واكتهم هم اللهن استطرها وسفطوا معيداء وفي حوايوود يجرون التجاربالمديدة

المعوم بالويرسمون لها معتنف الإدرار والاخلاق حتى تيكو مرهبتها ل دور معين ، فلأ سرددون في أسساده أليها ويهدا فننا يستبط النجم البيدند أو النجبة منك أن أنا منديًّا فيأخيلماً المرّج من الشارع أو ميدار السياق ابن البلاو الواطالهية بنا يوق عالها لاد محرب سعة بيلا عبل

غطة اللج الإيش التي استها (مربقال لها يومف وهيي 1 أنت اجل مركانيليا:

٠٠ وآلة نجعت نكر صورته في المبعق وكتب تحتها هلاه الميلرة بالخط المريش

ول داير آله لا پرجد رجل او امرالا ال بصلح السينما .. أن كل السببان وسلح الشاشة .. ولا اتهيد البطولة .. شرط أن سبهوا البسنة الادوار التي تتابيه مع مراهية ا

ورمرده أوافظمة النفح التنمره فهالا طروا ألى حدايه نظرة مسطعية . ينست كل شقراه تعلج لادوار جادمة لقد تحصناهناك ماركين موبرو وسومينا

گردين 4 ومجنت صاحبة رستم ويرثنتي عبد الحيد ٢٠ وقد قدم ماوك السيمة على عرض الحاديبة

د الشعراء التي طرده: حبيررابنرسو مي عود عبرش الجابسة ... لد مسطع العياد في العاهرة المسافرت معروجها ای بیان واستخاع روجیت ان بعمین طی عبل کندبر لاخستای دور

غمار کرین ۱۰ وی تنامره آلان آلایه رخوم حیدید: فتناین فی انظیرز مین رخوم حبديده لناشة ، قاخدت كل منهن التعلمالرائعي در املی رابسة في نشر دغباسي حملة حلهات في نظر النشرين وقيعلة الري ترقمها كل بنة ا ويشأت مسارح وكياوييات استارتشهد مويد الرافعية السعراد رموده نيب أنظمه استم ــ بن الذي علمك الرقص 1 انا کئی میب بھی ا نقد امبیع الرقص فنا لہ قوامیہ وله اصول ا یہ انا اعتباد ملی ڈولی ا ـ وكيف تشاهدين غيوبك 1 ن ابراء الله المراء الله المراء المتبل المت ال روحي سيام من لانحسف الا في القبيل النادر ا \_ بعلاا تشغفن أوفات فرافك 1 ب أصيف المرأأت ا ب من اللي عليام اطلال النار ! د روجي وو الله ألاج للموجة أريضح الميمودة على رأس لم طاق طبهاالنار د ماهي وحينك المفسلة !

يعم المسؤلان فالميسمة والرسول

اكرهها لإنس معجبة ديا

ب مع على خفل أم على الشائبة 1 ب على التناشية طيعا أ

ب من يشعر الانسان بالتعاسة ٢

الزاكان شعية في الحجب

ے لیکن آختمر ا \_ ما آھین مکان الانتھار 1 \_ کیه ابرم آ

والعول والكرضي السرط أن يوضع في الثلاجة بدة حسسة إيام أ

\_ ما اجبل مافيك ؟

. بيس أ ـ وأوهش ما فيك †

وان الأجنبات أ

ے رہے ھپرارت

ے وق کے الحب ا

ظب بزمرت

... مين تفارين من المثلاث 1

بنلج الشعراء يقبسها بلا عسسن

كتبرها من سيرم الليسل أن الرقص هو

ها وماڭ عبرت بي نُبيات پيريس على عرش الجاذبية .. ولكن جمهـــود الترسو بل خبيع أنجاه أبناكم هو بينجب الكلمة المسموعة في تنصيب ملكات السكس

الرفض أقصر طريق 1

### شاربی شا یکن يثبر غيرة الشباب

شابل هايان استل الكبير المجموة ه أي الموسسال و ، الذي وزق بطيله البيادس علل يخبية أسايح 🕶 لقسم استطاع آل ياير غيرة كل مبثل شاب في ليبسيا «كانت كلحسان سدن وموليوود تنت برق کابت کل افریزه بیسم له **واهيه** د کان يکني ان ياول شيت ، اي قورة الكي يضبحك البسيع ماعدا روسته آونا 1 ان هادل پشتم بخيبوية دريـة ديند في تفاط اين الشرين ، برتم انه جاور السنعي من عبره - وكلول دون ادامر استلة الإنجنيزية الحسنة، أله في عليها أجبل رجبل في الديسا + أن كل أمراء تشتی آن نمسیح روجهٔ مبتر شارل ۱ دراها هنا تسیستقیله بانطار وال

الهبار رزية كارق هاطن



حسين رياض تسن في يوسف و هـي -همین دیاهم بندن وی کل د دد دودیاه 594 عد وهيي عدرا وال این ویافی در ادادد. د العرف ایداد از ایس العرفة عدد أحين يد ويوسد وهيي طيونع والمناح

ان بگون وسوع عنگس هما وظرم <del>خنست</del> وياقل الان شرر المدرسة المائل الآن طور المسامل المركة عمرية على بطريب ح**يدي الهنا ا**لائتاج ومي معرفية 6 سلوط الرعون »

الف جشه من أحل عمر السريف رمن ننج بفسيس
 لجيب الترح صلاح وسيقه
 باستاد دور النظوة أدام فالى حامة في قيدم والطريق الشريف د

المساودة و عبو الشريف ١٠ وأمر حالاج ابوسيف عل معد دراسه باللمية الدرائة الدراسة باللمية لعبر التريف أيست أن

وهد الآل بدلك - ولدعلت فاتن الانتاخ ومسيس -وقال أحد المنتجي الد **لبائي** أعلنت له مرم عي ستعدادها بسارل عن البر جدة من أحرجاً في كل دبني إستد فينة الداد البطولة أنابياء لردييه عصبير

آخر عهد سيد بدير بالأذاعة والتمسيل

 أحر فيت الاستقالة
 رقم ١٠ التي تشمها العيق يغير ال ساير الإدامة ليسله الإستثنار للتبتينات أرقال النيك ساین به سینفرخالمینما وعیله فیها ، کستاریست ومقرج ١٠ وعبله ل السرج المنسري ۱۰ وسيوسر الرادير آل الايد ، وقسه

کی میں 🕝 رون سييد بدير الد ولفيا كل المبرومي الس كلبت له ليشتراد في بنش الإملام السكل ، وأنه لي يمود ال التباشة ميثلا أيدا شروط المبلح dethyl d

يعوق عنف وللود المتعراول

و دخش المتسادس الادامي اداي الهم المسال فهمي بالامتداد عيسه ، ، رفعن أن بمبالحها وبنهي

المصاويف أبى لكنها يوكل محاجبا في المعجبة المديدة آئي دبية منه أهنال وزوجها محبسف علوان سر ورعمسسيت أمال كروط السنح در والترح حسلي العديدي أن تعميع من الإذاميين ليرمات لسباري قيمه الصارات التيجدت الشكلة وسكن أمال حد أعا

هس مونی ا مساله وديا ما بيا تدبع به 🌑 نيت مَحِق مِعِيل عل ساعدی لاحر ج الدس سبل معهر فی مندیا لاحر پالا پناویها آختجم باستها شيرة فهن لا يحب هنه الأسم و لاته يكسف ریلدی ویتادی انساعدون معرد مثيل بن لاستدبر مگد عین مولی ارجاز سے عالج الدی لا تکسم اولیسله

سه د حسق

الد خال انظى منه في بيشو مده روا نكاد عشري الإفي السفات الاون من فيسيل مديد الله مسو يحب المسيد و والا لحب النوم المسيكر و ومع داد الدسالة التي لم تتمم مراها أبيدا ) لم اكن امرف دته فينا ؟ لا أنه يعب ولا حتي يقكر مجرد التفكير في أمرأة ) وهو م پائم عنی سرم مبتاً علی به ۰ والماآثان بغیر آن المرق الدی بینسا فی السر حیاة التدین التی آمیشها ۵ آلیج له ن آئٹر براڈل ملی یقیہ ان هو آخلتی اعلانت آلیوی ۱۲ کے ، وقتی عل اسب راجہ اللوب ۔ امالت طنعت رسا کا اجر بًا مِن عُلِكِ السَّرِ التِي كُلِنْتُ المِحْمِلُ فِي ظبه ، وكثيراً ما كان يعدول الن يتصنه بني كلما لمحته حرارة خلاء النفر ؛ غير تنى لاحظت طيبسه في أخريات الايام اساله إلى السير على شير المادة - ولا لابت اسساله كان ينتحل بعض الإطار التي کثيرا ما داختني في مبحثها فسط ربر ، ان آن حدث دات ليمه وكان ذلك في رمضان أن للهبث ألي ميسيجد السيدة رسعا بصلاء العشاء أأ وحلا بي بعد العبلاة أن أستمع إلى الدرسُالديني الذي كان بلقية في ذلك الحين التسميخ الدردتري رحسه الا عليه .. وما هلت الي ابیت رایت با از ای الباد فقید وحدث ۱ معبود ۱ وليطربي ادا ب دكرت استه الان نابا لم آكت فصة كنا بعبيت واربأ كتب أحنقه بيوداد ق للربح حيالي آيا ۽ وحنفت معيسود لعنس أن السائد، وأمنه رحاحة من الغير وكأس يها بقابا مع لوده فاحب كرجهة الاسمر السنزي - وحين داني سير بالك كان قدوس رضح من فرق سيم عطاء بدموغ وعقدت المفاحاة سيدي عرفت الشر الى مكانه الرير

ئابه الجراد العربم أن هذه البيلة غرفته قصة حيسسه بعرينء كباأعرفك ايضا كيف أتضعى مَنْ ابني فعبُ السأة لا تعييب ونت محتری لا تؤمن یکی الکفر والافحاد - ولتت آمری کادا آتنمت کئی هندا العبدين والبلغي عليه من قدي حتم سي فياراتيه بمطن الدموع في ابنك البيلة وی فری می ابنیانی آبتی کبت اثرود معه فیها علی ۵ حابة ۷ معسروعة کان بعصابها على سواها و هديد حثقاد تك الراة وهجرها للسوق التي كانية تعرض فيها نصاعبها بنك الصاعة ني كانو بتجانون جدتك الجيال فن فشنهبنا ررتباً وكنت أجلبي بعه في طك العانة ابن حط بيه بيها انجرف الأون نفسة عرامة الينيم ، وعواحدى،والدفأ كمليث بيناه صلاة الجماعة لهلا اللجهال كرب بمولوب في بعة أهن الهوى - وكيت أحسى بعه حتى يعب بن الحير با نعب وكلرف مينساء من الدموع ما طوقية ۽ الي ان بعترى جوقه وتنعور قواه بالمرما به قُ مَيتُ لا للبوية سوى فطرات الفعوع التي للـــالله من فينيه في النيــل والسيدات العارة ألتي كان يتطلب أنبه ، بين حين واخر ، وبقي كأذلك زمتا متى سأدت حالته وقدا من أفرط ما آلم به من مهاه وحرب بنتی حکیست این النهاهٔ .. الی آن حکث ذات پوم آن جادی حتیلل الوجه مترق الابتسامهٔ ه لا تكاد قدمه فسائر مني الارتي من فرط برخله ، وكال وجر يضعنىاليه ميتهجا ؛

رحسده نعني الذي ينوى أمام خيني

ويُتَمَادُ عَلَى يَعَالِ مَسْرِقُورًا \* ــ لقد عادت من حصيفها في ليثان : وان أتبق ما حييته تلك أثنيلة أثنى نضاها من قرحته بعودتها صاهرا يعدلني من دنات البجنون اللتي سيبيونه حد ملاه الراه التي فلنها حباتها كيف لنطأق ضون ألمرام أ ولثثن النابين الهوى ء ولجيد شروب الصيد وأن ألزمامة

. وطبيد عروب الشيد ولى الرفاد وكنت استمم الى حقة كله أنه السيالج البكر أين الثانية مترة ، الذي لم اكن أمرف حتى وطبقة الرآلا في العباة ، فلاً استطيع الا أن الشفق على المسكون من قلبی وقصرت بالانداقی علی حقیقته منعط طلب متی ای قلا موجسے - ان اسمت اس بہت مستدند - اندی اللي الطت سه ببرقا خامة فراول فيهبيا عمارتها و واستعبل طبها شیرانها الاحصاد وما ربت الاکر حبدا ارددی وارجیه تکنیس و وهو نقص می بیاه فالطریق ورتول وجسیو پنظر الی طو

وقتل أن أحيب كان المنعل أقد شق بنا جوف النبارة الكبرة القائمة في المع

تنوارح المدينة وولف اماس وحد ياده ران کدارچه د منى أمينت فجاة تلالة بصابيح وار مرزها المشرفع الناب الديني المبيل المسترع من العشب الأسود ا وورث أحيف فالمه للوزية في المستالة حاوم بربها حبيبة الوما ل وآما لدم لها بخالة ليعبل استي ومستن ا ولم لحظات فيه النقي وت

أحزنا معرا قصيرا ختى كالمبا لهللم لينج .. طان لنبيعه على دوق خييل آ فطيت حوائظه بنون برأق من السيفائر لعائية وفرشت ارضه بسباط تمين بروطك منظرة ويأخلك لويه الارجوان ادائل الى حمرة الشبيخي ) على اركانه الاربعة فرشت سجادة فالية عليها تكاب اللك من الحرير المنافي أ وكان جمالة من التسان لا يتجاوزون السنة مجلسون أحد الاركان على التسكات بشربون أنخبر ا قحياهم صاحبي وحلس جي المر بنتر الى السطرابي 4 وكانه مول بن بينية لـ احتمل بن احين لـ وما ان حبيب بيلا حتى اجتما العادم البريبة الحيلة ووصعتا ييسا مسيية مييية رجاجه وكامنان وهبتنا بأن فنعرف ولكن صاحبي دد البها كاسا وهو الظر بتسمأة وكأنيسنا فهنت ما يمي فتألب عنى وقايب سياسيكه

... الذه ما تشرب اثبته ٢

بأسقط في بدي لاتبي أعلم أن الإنسان اذا ما جلس في مكان دام فلايد له من أن يتناول شيئة وأنا لا أخرب النهوة ولا حتى اللباي ، نقلت في للعتم ظاهر ..

ضجالة من الكاكان الرجوان ، منظرت الى كمن ينظر الى مشادق غربيد ا لو المرفت شاحكة ايضا ا عربية المجنت ، وحلس ساحين بعيد وشراعة من الزحاجة التي ادادة ) وبدات الضوع من الزحاجة التي ادادة ) وبدات الضوع مع الزحاجة التي امامة و ويدات المعروم الساب دوندا من بيب وكانت حسفة عادية و من الراد على التحاب كان هذه الراد التي هم أرف بعد كتبت همية الما ما ذكرها 6 أن يفرغ الزجاجة كلها في حرمة ا وبرح المعروع كلها من هيسة ومكتب كلالك إم تمر ا لاتني تضيله في التطلع الي دموع ساحين ۽ وائترس ق وجوءَ اولل التيان الذين يحرفون فيابيه ابنض سد سد الحر الى سعرمونها كؤوسا ولياة سعت تصفيقاً 4 ورايت من حول حالنمين أمام امرآة فازعة سندوبه داث جنال عجيبه 4 رادته الابرلة التمجره من العينين وألمبغر العاري قرة ومضاراً ووقعت بينوم كالإنهنسية اورخ طيهمم ابتسامتها العلوة بندى وكألها الورخ مبيهم العسيب دقائد ؟ ثم جلبت على تكالين - الاللقاد واحدة وأسنات قدمها

لمالب وعي تجلمن كأسها البطروبة

لأحس وجهي حيلات ولم الددباليرية

ــ لآنه لايشرب الغير وكانه الل فينا فريباً ، لان الفسطات

تعبرت بن جولي بدوية ۽ فامسيطريب

ولكنت وجهى حيرلالروا العرق المحبب به - وكان هندا الله الروا الي مرة

آخری فخصتنی حیثا بینیها ولاتها لُم

التعلق الى - ومغي زمن لا أوريايداً اطال ام تسر ، واللهم غدوا جميعانيه،

حرل ميد لين پستندون لانتهامه ه ال

جت بر لِننه ننوی فلنینات انشاق

بلكؤوس والأواهيسيات المنون ببعدايناوة

تسمياه كي بهدي السعي الرئيبيطيء

ستفاد من فهای تسمی ایرانیوهی، ومکنوا کلات جی داب البیاه دخاتها اسلاب بعد ستمند البیل واق بدهیمه می المحلیق فیت آرجاد البور واسعیت

هی علی آبرها و بعه فی ناود واسترخاب

ومست مكرى معبروه الأنطباف تعيه الساميها على مهل جني فرادت كالمستي

حيف أحدى النسائر أأ فيتمرك مومن المرور وهيمت بال أسأل صاحبي عل

المست السيرة لكن لنصرات أسبة التي وأيت طبأة الغالبة التوسيةالجبيلة معلة علينا بتسسة لعس بين يديسنا

لسالا مجرفا لغينوس ، وفسسطه عني

طارلة عالية فوسطت البهواء ووأيسيعفي

بالمرجور أوراعا

بیدال وی سابد م حر عال وعو بنی برزیه و عب سبال وکاه بنی به بابی شید واسیه جنیاه بد ان زال براغیه لیها غلیه آن بکتبه بد ان زال براغیه لیها غلیه آن بکتبه

باید دن خبر من و کنتران ملیما نیگا رالتوليد عالمكم وتصحوبهم في فلل

عرط المعبر وكانهم حناعه من للديات

من شعتين ماول الدو ما **گالاً تجلي حكلاً بصدر 1** 

فأنفقان مجمود أد مال فقي المور

رور وهو نتول - لايد امنيست حيالي في يديك -مدمست وه دائنه فان

تم شما مل يدي برد آمري ومسو

أمنظرك اليه مجبرونا ء والد المحب نقدر وكيف اله يسخر من يعلى الناس مني ليجعل سعادتهم أو شقاهم وقاسا

وفي المحمدة لم أو يدا لكي احترم غرطها می ال املیسه الها عادم فی وجروی گما یقول فاتده و بحل عملت لياله ، ويجله بصم حدا خياته صبح هذه الراة ولاسيط أند ستكون وصدد همو الرأة ولاسيبا لنا الخادم النويية الجنيبة الباب واجترنا ولك غير المسير والإخلاد بها جالبية والها كالت فعيلا للتطرب WARD

اسمه مين ورفة من فاسسة الخيسينية كان شفلي الشاعل 6 والألك لو أل نشأ حيمات - لم نعي بها معونه كنا ترى بن بلارت الرب الإنامات بعم ألي بيت حييات ألم بنمي بها متعوقه كا تري ق طب عدا النطال - ومنها يعيد أن يربحها أنضاه إلى ويطربها ويسرها الى مسند کیے حتی آنہستا کانٹ تدامیتی وتعاجكني ولتندو معى وهى للتنادير مرحة سأسبره بطعيها لعراز وهكالماً مكتب رمنا الرفاد على بيتها مهمجمود ا وكان هو اشتراق مع من يتسرك كل أحد وحبيس في لغربان ولكن دون صيحه ع ب فرم بلاء الماس ووحسات الا بددة من مصحه ؛ ولا صبيل أبي الباعة بالكف من هذا الجنون فتركته وأنا أشد ما اكون أبيقًا عليَّه لا وفأطعته بهاليسبة وجلزله بن ان پدار کی امم هساه براه بره اجری بامسل سکس بی هد کنه و وهندو دالیت با بندنیل ای كل جودة سينيال النعب والنسب راكل لالك مكل استب لم يدم طويلا ء بعد جادبي ذات مساه مبنهجا طرويد ا بييش برجه من طبية من فرطائرته بالقربان اوثأ المقرب منى شبد كمل ياءف

اساس كالحباب (اربطاء . وهمو بروح وبجيء البريشيل الأنهائديا فتنم جاسارير الغرم ومدر كأمه لرمن فتضعيلك الإسارير المها ان الوسطات اليهو حتى الدابية الالعام فول المسات اليهو حتى حدة الشعة من العامل الماليالي \_ للد فصنى ليسلة الأمس بحديث طويل ومنالش عنك مرديا

بانها تدعول طفلها المزيز ، وتريد ان ترالا ٠

كتبه من فرأد

كية قالت له ولك،ولة بقته البيتوفتحت وكانب مريدية يونا من السرير اختص

سريها ليأتي بها به ، وهو ائمه هايكون

بيبادر بهدا النطب ندى أعدقته عشه

وكا الهرف عرضت ما آلتي افاه المسات

وَتِكِ لَنظُرِدُ بِي \* وَسَادِينِ أَيُهَا تَسَخَرُ مِنِي الْ هَذَا اللَّهُ ، وانها تُرِيدُ أَنِّلُسَعُونَ

سد جني وسفت سنونها في ديني ولدب ان ايكي الولا التي سعرت سيء من الهرة التي يتحصن بها القدب الطاعردي

عتل مقد الراقف ، فالبعلث عقدة بساني

ورابلتني سديجي وورست ألدفن كأنسوأ

وأثا أحذلهاني أمهابتنا سبيتة لصديقي

من عصالي و وعاجرته عليه مندالتها ص

ربلان ، وَكِفِ آنَ بِعَدَ اَمَتَنَاتَ حَتَى اَنَّ مَالُ أَمَّهُ وَأَحْوِاتُهُ الْقُصِرِ وَأَنَّ أَمَّهُ اسْكِيْنَاةً

المتوم في لو تقطع ملاقتها ية - ولاشع حدا لهذه السلسطة اشلاحقة من المسائب

الهارية التي يتردق قيها بأوشكلومها

مسيودي بعدله عب فرنب الم تعرب الاسماع جوابها الذي الذي الذية السهد

الرعل بمستبره

فطب بها دنك

تكاد صوت عربا عليه

كنفني دنك مي سي

ركيف ابنى أنبدت على عاتش

كان اسميا عطات .. منىالاحرىء فانعسراللوب موسيال عبيلة

تم رممتها ان تجرح بيدها ووطأواحهة س قلب الممال ومن نكون سياهيها هو الذي نصم اليه العراس ... وكن أسنع كنه العراب لترفد على

لمنية الشيان أصف وي أنتيل ، وكنت

أمرات شيئًا من القربان ولكني لم الكن

أعرف أبدا أله بيسة هسيندو المرأة

بدنك دخلب رهبت بال أقرل أشيك

لكي أنصرت وحدَّى مني الالل ، ولكني

فرحثت بالبور ينطعىء فجاة ويستيفن

ناحير عالم بلون أيدم وواحضب اليهو

الله ، وأجاله أبي فسنطة من على ""في طهرت اعطيات؛ وأنان هذا استهالتقيقي

سوداه كبرة مول المنق عدلت متهسا الالد الافرطة الدليمة المعتلمة الوانهسا

والتي أسبأيت من على الصفر والكثفين

كالتدبين الضريرة تسبيع هل صبيعة من المرمر ، وكانت أول مرة أوى قيها أمرأة

لرقص ﴾ تأخلت ورجت أنظر معموما

الى دلك المسيد أنصيرى اللي يتلوى

حبرة ابشعق .. عددت فوقه بعدل سور الأحدر السلط على جسفها الساوي ه

كالجمرة الملتهبة اتحث لهيبها ذات الهمين

رذات الشمال ۽ وهي تناوڌ حيالاليهي) ولڪيفن حيثا اللهييا التي ۽ ولائميية

مجاة لتدور عبي طبيها حرل التبتيال العمير كالمايد المتهجد ، ومكتت كلالك

حض لَهِنْت أَنَمَاسِهَا ﴾ وخَارِت قراما ﴾

نىلىت لغىر سالېستا مى لىبوط ما استشىرت الناه باركس ، خى ياك

التعقال ، يُوما أن مدت يُدها اليَّه أُحِلَى

فابت خلف ستارة حبراد وليقة جنعآ

وراحت تنادی اسما من الاسعاد وتامر ف صاحب الاسم باست حتی وقف الهنیم فی پاس ، ثم انتظارا صالا واجعا الایمز

ثم داح كل واحد يلتم في حرارة طائلاليد التي مسطتها اليه من خاف السستارة الرقيقة ، ولما جاد دوري لمسامعهما و

بطب كترابا السنة كله ببدت عليه

عليلة كالنوج ، عارية الا من جديلة

فدت تشج بورا بهرائمين والمين، كالنارة النصاء فهدي أسعن ألى لتساشء ، وبطوارها لتثأل حيين لأصف حالم سعمل هي قايرة رجاجة وكاسسا ۽ وجلسوا خبیعاً ومهم سیحیی حوبها فی حقصت نصمه دائریهٔ ایشردون انتخی و سندون انسادهات می نفرها بخبیل اوجلست بادا الإمبال التبيد للقت نظرهاء افتظر الى وقالت وهي تضييف على بديوتهامينا بالامليد الرغيقة : ابا معهم ولكن خلف مستحين فيفرجت خالك من الدائرة «وكان هلاً بعث بطرح»

التمرعات مرميا بعطيأ ها وهو بيكن بن أجن أمه الريم

کار ایسیق به نام بی میلمه - ولاسیدا بيس ال الزرفة أشهد بأنها كانت ميه مديا رات ناديا مي ال السع يدي و يد علم الراة ، وان كنت مقلت المرم رَائِمةَ الْمِمَالُ سِيًّا ﴿ وَمِمَامُعُتُهُ عَنِي حَوْرُهُ شروت لها جدا الج محت يعما فسيل أسى أن دست بدى اللي أدس تعنى يتمييل ظك اليد المسعودة وكأن وعن تجلسني بجوارها في البطلا لإسدلها \_ كيف حالك ياطفل العزيز 1 کم راست تبعداناً عَیِّ بشر وَاطلاق -کان وجودنا سرما حققة وگانها آراست

- ال الثان يا طاق التؤيز -البنات يدل هــــاريا - والدرادة سريما ، ولم أمر در في حياس ليلة فكلمها مجمع في قلين كنفك الديلة التي معليت بيها المشاء قضاء . ولم اسلها كالبادة بماغة في مسجد السهدة دينيه ، والتي عرات فيها أيضا عبل الهاوية التي بزوي فيها محدود . ولا سيد عبد أن اطلبتي على حميفة حاله ، وكيف أنه أنباع كل بروزله على هذه الرأة ة وكيف التخطايل أعه واحبرته التمر واحتلى عالم اطباه حثى آله سيبيا لامه وهستيناه أتسدمه فالعراقي بيط أمانين أأ والمرسة اله كال بعض على واحبسوته الكصر اللالي يسرق مالهم ولختلسه احتلاسا لينعقه على فللللذه الراة ما ولا حاولت أن أنمينها ( وال أمبرر كه حطوط النهاية التي فتطره ه احاسی واقدموع بن: فینیه ۱ بایهسری، عدد دینانه اکثر بن غیره ۱ ویکنه ایسا بحث هده انزاه کثر بن غیره ۱ ونجیها مسرق به وبرنده التنمالا بماشيات كله دفيه و بدر وفي مرازه ومعدندون المدر له + لهر مناه هرفها + وهيسيو توقيد وفوق اي انظير دليها متى لاتري نعارق به او پرنده اثنمالاً معاشبات يعوعن النسابة وأبا أجديه في صافيها بجرس دان آن پرورها کل لیلة غوسناهم مع من ساهم في رفعسها ٥ الي اقيمها الفيت أخبر الذي أن لم يحسب له حلا بل بنيه کل حيس واعد ۽ ليل است خصر بالنماح مرة أ لا ليحظى أهنا أي اسسی قلبی ، وجرح فؤادل جرحا دانیا فقد طارت ال خوبلا لم معت یعما وفالت طعر درد بكسدها والعا لوينها طرعان للك البار التي تملح في ظلم ونكه بم ومی بعدت بعرمر بنسستانه بالاطها الرقیقة فات الاطالق المسراد -يعمر برد بهذا البحاح ، مع الله مقاع ثلل بن عدم استحه رباله في فتشتال

يدرس . وجعف المسيكي دوعه لا وطر الى الانتخالات المسيوعة واستحد بني سالته الماسيكي دوعة لا وطر الى الانتخالات المسيوعة واستحد بني سالته الماسيكي دوعة المساوة المساوة المسيوعة الانتخاص المراعة وأنا التشم 

ی ستسخی ومیال مرضت ای عسمه سنت في الدم وال عالة عد عطره وفي بنزم بتايي فقد نبطق وا<mark>لهمي</mark> ب ساب طبق نشبہ ی جز اجت ان گان به من بایرفت لامه نتیجاب نج انظار رکاب مجبور طعده سنت عالم على أصبحت به ميد عامي وجا ان رابيا معبوبة على المعلى أحد أهل الرابد حتى نهالت المعبوم من علمي وراب المعبول الظران عمد العجبو أن لكس هذا أسرور ولتم هذه الترسة، بأن الترب يوعا مينا بن الحس بطايت من معمولاً أن يأثي به شراغارغ،فاعلني

على التعوج many from the many the seaffern وطلبي محبرد له - ولا منتجل عالم أنكست موارسية أمينك بديرس والمسح عدة بلكي خرابات مداكين وكالنكر بي ويدموهي النسالة عل وجهه السحب لقرور جامد نقسه جهادا مرا حتى ضح شجيه ومنان في أؤني عبوت معطيع

تکلیخا جیا رجت ہے لیاس طرف

السفسيج التي كاحد عن يدها هوب ان

ورسا حضوات حرسا <mark>کی امرانسای</mark> واقعل محمولا ومی حمله اعواس<mark>ة اعلیته</mark>

لهيل الهنا البرايا الاشعرات برعليه

بيد هم في الإخبر في أن أسب مي ولك علاق بن وجهها لانهاج يدي كان هدار بنه إوقالت وهي نفرغ كاستاني

سب وهي تخلع الكاس ساويمه

ويوا رما گيا راييا في ينك افسه

لد عب الناجي ويلايية وهي النزل لله الجيز في براهة أوار رايها عبيلا السي

ومت التنباعة النابه عترو فاطرفت

و مارفت یکی این بهواستارک منتخ اعتبوه: ایمان کلوا ربعه بی طاعب

یلی امار داشت. امار وراهد با براهده در با آداری همامد ایراد عادیات است.

الكتا عشى بالبعة برجيها وقد نسب

بمرقع على يركبه من يد رباط علق

كبليها ودرعتها عارباني النادي عي

حی سے محبود اواعد دب زمدی دی۔ بلک شنہ جس جسامت کی الاآدری

آلان احساس لدع م عد عر لالتمار صاحبي ، م لعد عل مــد

دراة التي حيث على لهرسة مسط لانصار ومدد بدت بدر وكسس وجشتها ويفات التجر حدة كيد بام

ومرت للالة ايام لم الراقيف معمود

لابه در نمی مید از السب وفی نوم ادر بع ادمینی حدد روسه ه وروسی

نجب ويت مصدف ن المرين <u>اسكو</u> با مریز الایطاق اولی متعبث الدی طبیعتی در بی له نشست و با کست

مروره عمله مرابعة أن المنطقي في ي علامة بدر الأطفر القامعة في يدي

وطلب من حب معاولين في لا الدف ا

وكتب حو ميباره لأستاف سي

الإمنتر بتدمل وبالناها

الإنسان الدي يستيقط مسجوه ا

عنة يسترون صبه عسا

لالتصار حباسي ه

بيدهم في الأعبراف ارت

ـ سوف ترض ان طیت ۰

عل بيرات اليه

ـ وهل تری ان امر**ان لانمب طفلا** 

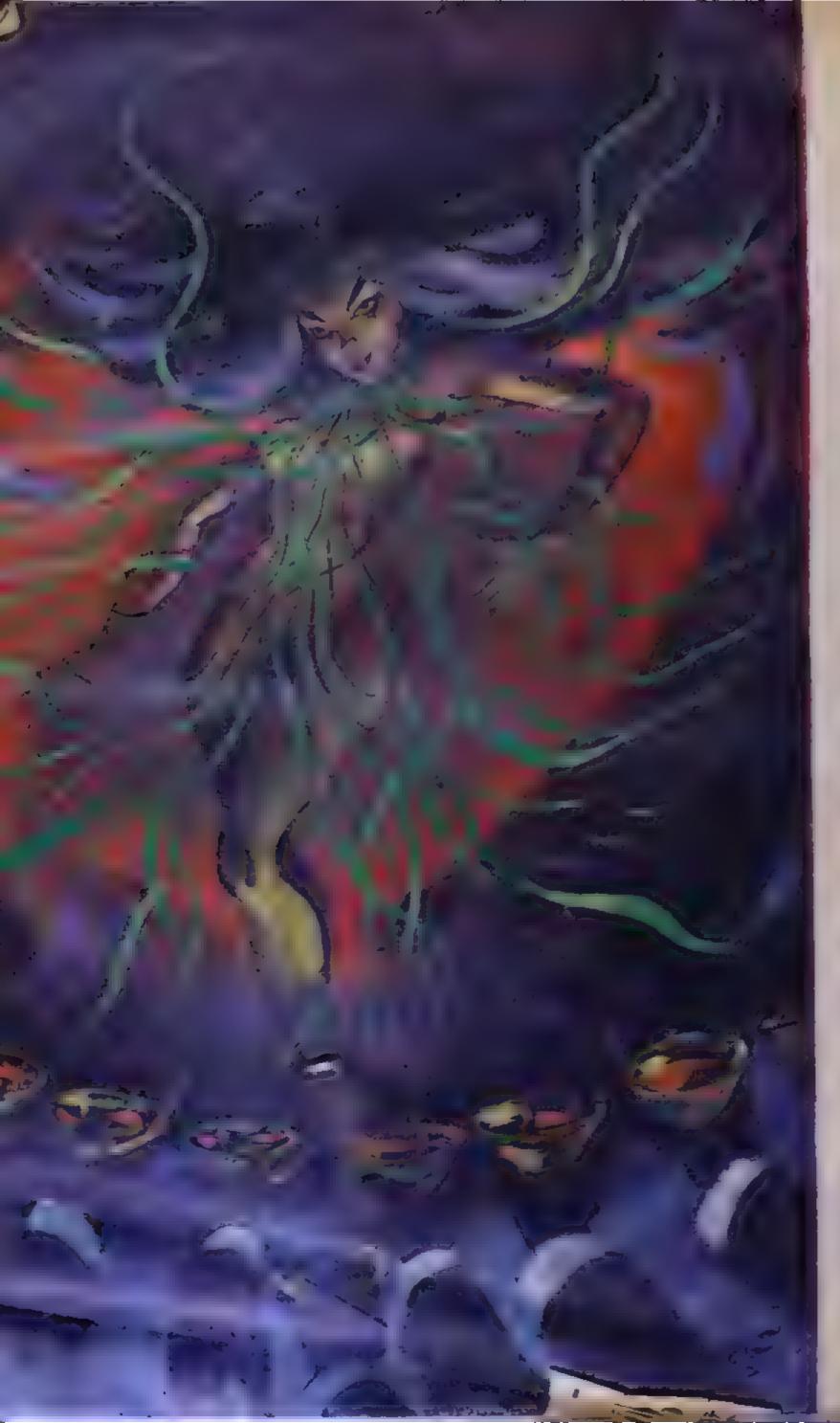
#### ب ارت ال اراما -

ٹراشو نمیہ دیرج کی میونہ مترکه و عدامت در کال دکال فود عارفه کاستهدم رواه اماری در ع دومرد در طفیه علی دو با مصدد رها و عامدد در سومه ضنفه بسی، مهد طرفض ويه بنسيساليه في جا هي ميديد مريني ديم في الجناء ا عادت جادم عردين بها في عمد ورأتهما وأنفه جعما بأنفه رجاحيات كتاب عن الوحة والمسامر كبه اللب

ب ته پیوت وپرید آن براد والطلبني الها أم الهتم باسباء والبنا فالته وهي فدئلة حسيقها سوع باحر من الكربرب

Ja ... . ... ب أن السائسي

م حسنا التقر وانظرتها في احساق الفرف : حبي امنب فسوسحي حيه الامر معطسة عربت أيتشمت بييت الل ديء والمدوع للهمير عن عيس واطبيرال المنظرات والمنطال استألاك أوريا دختي



المسلق معلد في النبثال الليلة ، حتى النبال الى المسلخي ياده المكره المسلخة ولا إلى سرفص ، وحدس اسالها المسارخين من معلى المرادة المسارخين من مناسبة المرادة

### بن بوسف غراب

امون شببا ، و کیا مدت سیمتی وازاهب شدرغ ، وهی ادون الصحبکترة

يا طلقي البوي م ارائمه استه

اسیهٔ وهر اماس دیواب ۱۸۰ انهای امای اما یه

اين يوسف غراپ

11353



البناة البريد - - كالت ابها بای سیده بحد در تر.

انا القائل ١٠ دخلت اليهسا في

شقتها ولويت رقبتها تحجذراعي

ولم أتركها الا فالدة الحيساة ٠٠٠ سرقت طبيسودها - - وانترعت

اساور بديها ١٠ الاول سيحاكم

أمام عكمه الجناباتوالنابىلايرال

برل احد به ان حر طبعال من شقه ، وكادب الردامة الكريمة البيئة من سقة معام فورنسية ان كسد الله - واسرع

ال قسم البوليس • واكسر رجال البوليس باب الشقة ليجلوا المرافة المحبور مدام فورتينيه مثلاة في المسالة فافت المات

لم قرد الطبيب الشرعر انها فتقب

واكتب الميومي الجرابة - فالعيبة

ي ألسانين من عُمِرِهَا وسُنسِ برية جهي مِنسِ عن قرام كموها الناس - ومارك

برمل والوقع الويس لها عدا وبنات العرابة بكتيف الميت الل اي شقيمها فيكور رسون اليجوم حوا

مكان النحقيق في زيال فاهر المنسو مفية وفي الحال غنيرف المبينات

السيرة عيسانة من أولاد الدوات الدين

علاپ الصمع

وهو بيايا في خلايل مي فيره والسار عام اليمة وقف عبرف أفال له أول

ال الدواعة فلا بالوزيها أعلى السه الحيام

الوالس بلاوميا وللأفوا لزوالهم السق

رسدى .. هل ضاع منك منه ؟ هنافسيدة ضَاع منها كيس نقود په مبلغ 🛪 🤻 جنيهات 🖥 لقد فقدت السيدة كيس النقود يوم ٢٦ أغسطس الماضي في مكتبيا صندوق التوفي عصامة البريد أَنْ كَيِسَ النَّقُودُ مُوجُودُ الآنَ فَي قَسَمِ بِونْيِسَ المُوسَّـِكِي عِنْصَرِ رقم ۱ د امانات برقم ۲ د ۲ 📹 ال كيس النتود سوف ينعي في قسر المستسوليس بعث طلب صاحبته لمدة شهر واحد وبعدها يصبح من حق الحكومة 💮

> القه عبرت فدم الإستاد مجيد بمهرداش به على برم ٣٦ المسطس الماض على الدرجة الثانية عن سلم المحل الموصيل ال مكاتبحبدوق التوقع بمسلحةالبريد • الحتى علىالارض للتقط كسا جيفرا كالكي تسميله البسمات فرحائكياليد د یکی میکل اگلین او مطهره بد این در امادمیا او ویادیا زیر یکی دال دو به لموری بی منح درد کل شیعه

أيهما القائل ؟

فروش ان بو یکی سائیہ ساما مراور ی ستكترب وعيدما فتجه وليدانه ماثني حبه واربعة حيهات ا

یه صبح کیر بایسته ایدن طبیه مظهر ایکان روید ته لیسیده فوره بیایه معدد معه املا کنره -

وقبل أن يمني الإنساد لتعروبي من دمولة : ويمه بي حال بسية حولة بريمة

فيها حوله على أن نطب من باوله بالله و هدا زر الريد ديناني للسامطاط بالسلمة الراد ابن النظاجة والرابقة دموالة والتسكين الدين يعومون دائنا في عدد التطقه أنام مصطحه بيريد ا مدميه المعرداش من فورد ال قسم الكومسكي حبث اودع الکیس بها فیه بهطر رقم ۱۹ امانات امرة ۲۵۰۷ فی۲۹/۸/۲۳

به علم عرضات الكسن و سلم فيساعر ساى سنة لف به ويجرم منه مناصبه وأبقع الإستاد القمرداش أأمر الناعة ويطله لحل في تصلحه الرائد ومساوي لُفه عبر بالكنس في خريق الرساك مندون بوير فتاه لايكون من<mark>سبةته</mark> جاب خوده أستون خودم استعدمها فين أن تودفه أو كانت قد سعته من

فرديساند واليس في آخر حفلة عما كبل فراقهما • ( السهم يشع اليهسسا :

> الحادث الذی هز الاسكندريج

لابىيد العصابة!

مطائسة ميسة على طريق الكوريش البيامر بعن حيم ۽ منطقة المسابد بيها خاليا انعام التابعو الخالات ، وجير التنهيدات الدروجة بالفطر ومصنبامرة الرافعين والرافضات التعالرديات واليس مناد عامين وشعبا أن الليلة الأولى

بلوكالفة سويس كوليج

ومر طبان .، عرقا فيهمــا الصب المـيف والقمر والني والزواج المــدس والعراق والمسرس والمستقر والشكر والقضايا والماكم والتوذد والعند د. ثم الإنجار بي التحار الروح الذي تنكرت له ورجعه في عمل العمة الهادئة التي

انا آشرت الآن الكأس الأحيرة . . ولا الدي الذأ لا اشعر بالطوف، أفاتا أحبك وسلمونا على حيث .. وادا كان بعلى سوف يرمحك فساينجد عثك إلى الإبد

في حوقة معينسونات منت رجاحات من الأفراض سوحة أويام في الأعد وربعت النس لا روحته لا أن فينظم حباب الوداع والقني بطره وداع أحيره عل حثة روحها

يني شاطيء الإسكندرية الحبيل ول

ندارعهما بيتيما حسديهما وروحيهما معتمية الرقص في طوي البرحولا اللحق

رلم حسبه عليقه من وفتيهما المان الله الله الله المناسبة المنسسة على الرواح وغرجا من المساحات الارس من المسياحات

حبستهما أول يوم للطارفهما وو

ن سابوت راحتك ،

كتب فردساند حد العطاب برافر خ

ال القبية بدأ مه عامين

أعط وكتت أفدام مروساها فاستوب ارس مصر وهيــــو لا نبتك من بيطام تديه سوي طنه طامسه وحيسةه وجد المهليان والمستبوار التصافي في الكاما I'V AND AND THE AND AND AND THE TOTAL YE



كبال معيسود السساطى ولجبن المستسابة

می و نام بیان ایک قبیب ي جيدي عليه

عديه يهدو فلرمات والع الدروب ليدا والتعميد بالأسترا المشتروا لتراسمه د او به السوق وقيم عات فيرسا ي بدعي، او معمد على

المرافة ليهوناه مدم فرزيتيه أأأ فللنها عي سمية ... ولد رقبها بعد برغي على تعرفه ... با وتم يركها الابعة د البهيا

فیکو بہر علم اصدامی دکان والمستاني مرد دلگار ارجايي مير

لغزعجيب يحيرالبوليس إ ٠٠٥ ميده البوليس أمام لغسسرُ فريد في توعه • • متهمان كلمتهما يتثارُع وصف القاتل • • احدهما يقول:

> فيكتور أن يرد لي البعم ماحالتي عل خالته أومنعيت للسناركل عمست فهام ال

وللطائب ولماكليها عين بن للعقية یستعملی عل وجهی او مسالت مدای نهیت درامی وظات تصرح او بدی مست فیها و لاسری بعدهها حتی الحقت اعلامها ومهدت بدى الردولات ملابسها فأعدت الأنجيبة ويرعنا بباورها من فراعتهما

وعريب ۾ افرمارين انهل عراب ۾ عدان المنسر؟ عام كامل وحصم فإم 113 من عدال الأحييري لأملي الأعترف

ونني حامش عوسياديالعامة أأرتصرت ص الليوط الأمرين في الدخرة . و اخرطت بع السفاة السوء فالحدرت إلى فسنة

ويبرغ لمه فصابط لريم أن كاب سنكن العرابة بارتبدة أن مكرجة

**غموص** اليي بن اعترابه - وابدًا السوائن عللم يكتبعن هدم الجراسة من مدعاة حل کیاں کادنہ کار میا بعیرہ و داکان کتاف فلسادہ پستاف انہانہ

وقال ريس بالمة خون القسامرة كالسناد مصطفي عرت المجلب حسما عوال فاتق المأدو مسجير ومسير ممي والهجيا من حسادا أن يجسع في حيرتمة الد بالمستقالة وال قان الأحراء سايرنا في معر فا نيني نظهر اختياده البايي ووال الساغ برهيم بواحوي بيعلى بهد لاغیر ف وهو بنکی او کرد مه ومترادا الدم الاستاد محدي باأف وكيو ليباية أأأ والقاهمين وأخره

رد الاستاد بعدی شرف وگیل سایه ید د اماری مامی کسیال اعتراف سیال و رابد علی معسیلات دفیع Photo فرد برد وعدل من مشرفة فان بيخيگية

محمود عيد السمنع

ماتمة واسلوب بالع الرومه في سحر بعد وخلاوه انطادته والنمي مي شركه سيسار ت اورد واوينها بي سناكه

بعد شهربن

المبلغ ملكًا

آخر ساعة تبحث

واحد حيان الانساد التعروس مسطح سته وسار وسایگه بنور بای عیر خیمانهٔ خه بیلغ بانسته کابدته وحتى أريكون أنبا بطائيسي تنامدوه

يم ينص وهنا طوبل جي استنتج فردناند ريب تعلم نيخ الرسم. باستان برند شراه سياره الأانسا معلمة أبيع بمبتابرته وترة فننسيته وحجته

ق الأبناع . . كم صفت الشركة أمنالهما . ، فعيل يعش الرقت في أبيع السيارات أبضا في غركة النش والهندسة ،، وعبسا أنتهت مدة الإنابة التي الأنب

ادارة البرلاات قد سنعت له يها وحارل جامــــا أن يعـــــدها يقتى الرسائل ، وكان ادارة انجرارات رأث ان منته غير فني اد وليست للبلاد حاحة

يق لرمة القراق مامدته اليس على ان نظل ونیة له a وعاهدته علی آزایدو ما وی رسمیا لاعدد الایامه نیه و ب لم تحكن فستلحق به فل أيبلد يستطيع

فرديسالم ديمونت والهو السيمارة سيجول غال



ومد اسرع

يقال يواحران المسرقة

المنفرق فشاع منها الناه حروجها ١٠ جفنا في شباك الخرير فسندوق أتوفير عن عدمره تكون قدسجت سالمارستما ان آبيدي آبرطفان آللاني،سيس

نگی عی بی مناع مید ولم پیشر البنیده بند داند یا بشتر است الدین منصر می

الاساد جنن خاطر د استوب خرمی فیست النسوای د این صاحبیته ال ۲۰ چیه

مندوی نتویز منائم کتر وج نین مایه و ربستایه جنبه برم ۴۳ افسطارامی آمال فرند عد بنتیج کرنیه عبد غادر مسطفی نیزه کامل فهمی ن أسى ساعة تقول نك عد نعتاج محمد الأمار عبد النبي حسن. عد العقي السند فنديل حسن فنحي

ے دیا عواصم الرسکی قبل ازیفرت سهر وجیح من جن اشکوما

ه چه مورد تاریق ونبيعته بمند بسعره سيسله بن غطايات العرام النارية المنبية .. كات للها تأليفا للميه أأيافع الهبيل وهر عام ، عند علالة حكادت اليه

لرسل لها ق پناپر الدس بقول : انظومه بيلا ق أحسدي شركات البشرول بالمنكه انعربية المستحردية ببرتب تدره ألقد

نها بر بيد يعيه ... بعد الهو بها حب جديد في لامكندرية أ ودانت في حطابها . أبيسنا خيلتا أن رجل أخي واخيست

وبرائب المطالسركة فورداء والتعفت به المنجية العالمة كسكربره ق

حيالها ، الثابها شعرو عمييان ووهما لانكسب زرقه من طريق خلال ه - وراده مد عدن وبتلابه

ی کان نصور آن هسیباره ۶ فطاب تابیبار ۱۲



الكنسيرة تربيسه بين بلدار إلتربيس لسعودية وسورت وليس كيب الى حميم شركك البترون فالشرق الاوسط فستطم سهسنا فعيد افا كأن فرداسات دينونت يعمل يهما ١٠ وكم دائها ۽ آ وگاب، کل سره نصبها در ملوی شکرکها فی مسئلک قروجها ۱۰۰ کان اگرد آنه لایمعل

بتركات البترول ادعت في طبي الطبيبالال أن إدجها متعطل ء وآلا يستطيع الاخاق عليها بمد

وحضر فرديناند الى الاسكندرية منذ يرٌ وممه البرهان على خلاف أماندهي المصر ممة ٥ دولان و ٢٠ جندة بمستدا عدا سياره بكوان فاحرد ليتع 3734 T

وأدام غفوي لدام الفضاد وطليه ليجا روحته الهبي آلى بيت الطامه ،

ولكن يضمن بخولها ق طاعته في منزن الزوجية حادم مصر . لحا الى حيدة فرينة لطولهما من البلاد .. كنت خطايا الى ادارة الجدوارات والمنسية يتهمها فيها بأثلع الانهمات ء الهميد بسود السيرة وتأسيع مالهم له الراو جني قطردها السلطات من الهدد ده متعسطر إلى الاحتماد به خدج نصر وكتب خطاب آخر إلى ادارة الجوازات

ایف یصون لیه آن ایسی روخته وایه طرد من ابتلاد لانعشناد مدة اقامته ، ويًا كَانَتُ الْأَمَةُ الرَّوِجَةِ مرتبطة بِاللَّهِ يرجعها ١٠ للالك يرجو أن تطبره في

الاحرى من مصر ولكن جواز السفرالايراني الذي تعمله ابس وهي جنييت الأصنية ) ونصية اطلاق التي وقمتها --- أيضيد صهيد ارساطها بروجها ولم الله الله المطلبان في حسيهل

الماهمة الاردانياترورها في متريهاو بتودد اليها مم ويتاجيها بالسماليية (لبرام ) بندولا استعطاقها واعادتهم الي حيها

دهب ایها قبل اسعاره بآیام واراد ایا حسب آلات دولار وطاندانهٔ حبیه وسيارة ولكنها ومشاليه النعود كأوسعمت

السيارة ببوليس ، كارتخرج من مندعاويلهبالي كاربوقعر السرة بيب العمر ونعب الروبيد ، ويبع ملك خسارته اليومية ، ، ، ك جيه على مائدة القمسيار و، وكان لا يترلد الكارينو الا بعد ان تقعده المجمر وميه وبتمن على الإرض الد وحري له محمر

سكر بنقطه بوليس المنزه ومول استقاد اليس ان السبيد في انتخاره لا يرجع اليما - وهناك مر لا

دوبين أوهو معيم مصدق يوبيون في الإسكندرية منف حضورة من حوالي سهوء وقبل انتجازه پیرمان حضر آنیه اقراد در معروض فی سمعت اقلیل وکنا بحدت بیات کی ۱۲ تلام اسینمالیه

أخبروه على النزول معهم كاللين له : اله حصم عليه الرحوع في معر عمله دوان هباك طائره مسيمة الأفلاع به أبي هباك ولا نعرف أحد كيف السطاع التحصي مهم والهروب الى قندق سويس كريج معليم برمل الاسكندية ، كان لا يفادر المندي الا في لظلام ، ولا سود الا في

السامات الإولى من العبام وطول اصدقاد اليس ، أنهم بعثعدون أن ضمط المصابة عبية كان فبدعدا ء وأنهم هددوه بالسل فأكر الاستطر بيده لا بيد المسابة .. أو أله التحر خود من المضيحة التي قد تؤثر في تضية اطلاق ضد تصلحته

\*\*\*

وقم للله لطفا فصلة التحال فرقيناتك با عبد والت حيوطها في أندى رحبال اليونِين ا

اليونيس وفي خلال أيام ميصنون الي مهامة هذه أنخيرط ومدالا منكرن المحادة

اسماعيل حسين

منابون الجنمال لكواكب السنبيتمنا

وأنن أيضا يمكنك ات كوف اكثر جمالا.

ويب للمجالصة عام بقومب بشرف هكد بعواب يحيب هوايوود المساه كاربر كالقب

مشركة مساعرة معرية

يسربنك الاسكندرةِ أن يعلن أن التوكيلات التي افتتم إ أُخبرًا: بالمعادى شارع نمرة ٩ عمارة ايكونؤمو ت ٤٨٤ ٣٥ والزمالك ۱۵۷ شایع ۲۶ یولیو ت ۸۰۸۹۱۲

وموظعنوا لبنك على استعداد دائم لوضع خبرتهم تحت تُصرف الجريور . ويرجب البيك بالعملايم الذيب يرغبون في فتح حسابات للتوضير.

تقوم بكافة الخيطات المصرفية

# Shipping -



# ·· ita Eletie

في رمن بعيد . . أسماه التقريخ مصرالدونة الإنوية بدأ المراع على الحكم يول العرب ويزتزل اركان الوجدة التي حنف نينهو . . ووسط هناذا وقيب حوادث هذه العصة .

فصة تصور مرحله بن مراحل المراجاتلى اسمر فيه المسال العكم الي حي فسمر وجده سعوب العرب بعد ذلتيل كل خين . , فدم حسان وبلي الاحلية الى الله ينه المتوره في مهمة عاجنه . , الاحد بيثي تعمل الي غزه الملاه ب سيله مسيات الدينة .. حدية من أمير كبسيريندها ألى نصف له رملة بعث الزبير . , فيخطيها . , وعرف ليلي مي غزدان رعلة محاصرة مع أخيها هبد الله بي الزبير في مكة ، وأن اللي يحاصرهم هوالمحجاج بن يوسعه أمير المراك . . وأنها نبيى وسط الحصار في فسك وشيفادوسس . وقباب عزه هدية الأمير من ليلي . وكانب عقدا من الحسواهرالشينة . . وأسهب في وصف رملة .

والكنها تسادلت من الرسيسول الذي سيخطها للامع وكيف يصل اليها وسط الحصاق أ

المحمار ؟
المحمار ؟
ومر نشا ليسبل أن تابع السر ...
فللدرت بيت الإه دون أن محق حرف ...
وما كانت ليل تفسادر بيت عرة حتى اللوو
دخله حسان ، وعرفت عزة على اللوو
اله عاشق .. وسردان ما صرح حسان
دان حيسه على أريا ست مرفجة الثاني
وان والدها وافي على أن يزوجها له
لان حسان الفساده من الموت مرة ...
لان حسان الفساده من الموت مرة ...
واطب فرة لجسان هوان بيت لريا ...

فلجب بجرى اليهنك .. وهذاك فوجي، مقابلة جافة من حرفجة والد اريا .. ومسلما ذاره بوعده السابق ، طبح فجه من حساب أن بمهل ويساؤ حي بعود من السابق .. كان حسابي قد ذار أنه مسافر في مهمة .. وكان مرفجية بيت في بلسه امرا خطرا .. ومؤامرة كيرة ا ولسسل أن يقادر حسابي البسب التي مرفجية فكره سريمة .. فقام وجاه سابة خضراه داراتها ليحسبي وقتل في خسب " فيمها على راسك اذا جاه الذيل.. تحبيك من البرد ! .. وخرج حسف الي سوق السهام لينزود بمضبسيها استعداده الاية مقاداة .. وعداد النهي بعضدي ، وفي فيرة اللقه من السادة «فوهد صديمه أن يحضرها منه صنعها بلخب تودانه في الليل على دام الدينة.. وفي الوقت طسه كان مرفجة في سهد ينافر أن المناف عربه على رويتها من سخصية اسلامية كيره .. ويوهد حسان المنافع موجان .. وغالن مخصمها ليكي .. نظر في طريفسة لاستطيع بها أن نطقي حسان ..



وکال حدد در دوابد مع بیل ۱۲ حقیه عل ۱۹۵۰ در بیت منگنه بنت نخستین ۱۰
 ۱۹ حدد بخیع ۱۹۵۶ والتمراه

وديق مدان ف البيان ونكره بيعول براه واللها حي الغي تعاصيا فق المعالية

و تقدمت التي فاحدت بد حسان آل دخل لفاقه الكير ، ... و وجها آل مساره كبيره كانت المكينة وصيرتها عن خلها نجيب تستطيع با الرى سيرفها سها ولا يرونها ... وكانت مكينة نحسن وأدامها حسسية وحال لقب عطرهم صحاء سبان



ومبال سنان من مراح سنة. و المراودي ) الشاعر ، وهذا الذي صلف تستعره وهذا الذي صلف تستعره وهذا الذي صلف تستعره وبالأم بالمطر المربو ، اما عله اللسبير الديم الكبير الراس فهو ، كتبر ، الماشق الشهود وذلك النباب العميل المربض النكبير حبيل الشاب هو ، حبسل ، عاشدي بتيسة ، ، وهذا الاسود هو ، نصب ، وهذا قليل تباطرهم مساسة وتقولهم علما وادبا ،

ولكن حساب كان في والد من الرابكل يفكر في حدث بيق 

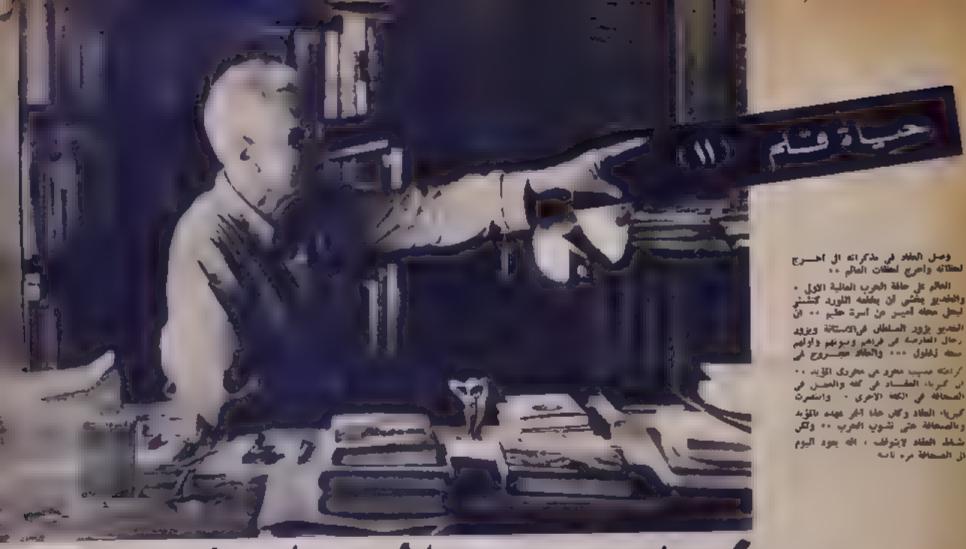
و بيها من حسياله الخلها كرية لاء قلف كانت هنة منظ يرهة تسال فعال •

وما أن بدأ سرور عل وسه حسان حتى ماودت بن المدت فاحدت بدكره بالواجهة 
وبيان بهيمية أن بعدته على المد فعلس مساد يفكرهن ابنه المطبرة التي تسطره



۲۶ شده کشت است ماد در این مکان ۱۰ در خاکد است ماد در این مکان ۱۰ در خاکد است ماد در این مکان ۱۰ در خاکد ۱۰ در خاک بخیاد ۱۰ در السب نصبس واحیاد ۱۰ ماد بخیاد ۱۰ دالت در در در مان بامید ۱۰ در مان مدر ۱۰ در مان بامید ۱۰ در مان مان سور ۱۰ در مان مان سور ۱۰

البقية في العدد المتادم ..



اقمت في القاهرة أياما بعد استقالي ص بحرير « المؤيد » على به المنفرالي الصعيف الأعلى ة وقلعتيث تصبيءوسيعا كاملاً من الواتيم الحميلة في مدرسية الشباد أأورسمت برنامجي لدلاتانوسم الوعود بين الطائمة والتاليف والرباضة والبحث عن الثاريخ الطبيعى ومضامين الأثار في أسوان ؛ وهي غبية بالضامين الملومة واللجهولة ، من أنام الغراغسية إن أمام المرب إلى أمام المعاليك الرايام الدولة العيمانية

ساعات بين الكنب

وأعفدت المسدة للكتاب الذي توبث تالِمه باسم « سامات بين السكتب ١١ وجعلت عنواله دليلا على موشومه او موضوعاته 4 فهو كتاب امسطر فيسه علاصة ما قرات وزيدة التعليقات الس وقمت ي خاطري واطلعت عليها الشام القراءة ، أو هو كتاب من الكتب اردت به أن أصل بين عالم الكتب وعالم الحياة ودين أزاء المؤلفين وأراء القراء كالمسا سدواني من البطر والمراحمة والإجاديث

وكان الوسم حصيبنا حقت بنفرات التساليف ؛ لامل النهيئة من كتباب (ا ساعات بع. الكتب )) ل تحوجمسماله صفحة ا وأودهته أمرة الاطلاع والتامل لُ أهم مدَّاهِمَ الفكر الجديث ، وأولمنا مدهب داروين ومذهب ينتسب في السويرات وهدا الكباب عير الكباب الدى ظهر بعد ذلك باسمه واميد طبعه برات ، آن د ساعات بینالکتب » التی لتستها في أسوان مساعت موتين ولم يسق المهاعير حيستين أوابسين سنهجه المعا بسبط العديث وته في قييم الإدب ي هذه الدكرات

الإنسان الثاني

وفوقمت من كتاب غير الساعات ؛ من الراقة سبية 8 الانسان الثاني » ولم الى منه كلام؛ غير منفعات

وألمبت رسالتي لا مجمع الأحيار ا حيصا الاراء فالسمه الشوء وفلسعة موة واللبييعة العطرة التى تهسيقيها رياضة النفسية والاحتماميسة ، وهي

الكتاب الوحيسد الذي تم ونشرته تاما نعد تأليعه بعترة وجيزة وبطيب في هذا الموسم الإسواني اكثر

مربضف فصائد الجرء الاولمرالديوان ومنها قصيدة دائبة مطولة نبدتها بعد دلك لاتها فمير عن دفعة من دفعـــات لعكر لم يبق لها في نفس سسند سليم ولا مسوع مقبون

أما الكتابة الصحية نقد ذهبتالي أسوان وأنا أحسبني في أجازة منها الي موعد غير مسمي ۽ وحيل الي انهسيآ ستكون أقل الشواقل شقلا لي حتىق الاطلاع عليها والصابة بأحبارها ء تمان عاودني الحبين انيها فلتكن عودتي البها بقصيدة من الشعر ٤ ومقالة في حكم القصيدة الشمرية ، توجى بها لمعة من لجات العناظر أو عارض من عوارمي

وتقلرون فنضحك الاقدار وقفرت أن البكتابة الصحعية لن تشغلني قارئا ولا كاتباً خلال مقاسي في

جعفر وال الوقيد الالماب • والبل الوقاعة

أسوان ؛ ألا أنها تسليه من قسلترجيه العراغ ، قادا بمقالة واحدة كسبها \_ من هسندا القبيل لـ. تشطي امعاف شعلى بمقالات المبحف سنوات فيأحرج أيام القلامل والقصايا والارمات عممالها قرلت محطوطة قبل ان تقرأ مطبوعة ؛ ولم ترد بسجها المتداولة أولا على مهد أصايع اليدين

تنك هي مصالة « بادي المحول » ، كفت الهب من جراتها الي جريرة مالطه وأنا أحوج ما أكون إلى القام بأسوان أو لى جو القطر من المشتى الى المسيف

(( شهوة )) و (( شبهة )) [

أدركسي أنحرب العالمية الإولى وابا في أسوان ء وأحسى الناس بوطأة الاحكام العرفية في هذا البلد التالي على طرف المحيد الاعلى قبل أن يحسوا بها في سائر البلاد المصرية ؛ لان أسوان على ملتقى الطريق بينمصر والسودان وملتقي الطريق بين النيسل والبحر الاحمر من حانيا الصحراء ؛ ومرجع الاحكام المرقية فيها الى رئيس الليمي بفيغمن الرخابة مطلق النصرف في الاوقات التي تشعل الحكومة المركزية عن تعصيلات الششور الإدارية في الأقاليم . وقد كانت شهوة الطعيان والحبير على الجرنات قدملكت بغوس الحاكمين وادبانهمامن المستطين على الرقاب تحب حمايتهم ، بعدائستداد المعركة الوطنية وتتابع القوامين والاوامر القبدة لعربة المحكومين ، قلما تقررت الاحكام العرفيه بكل قسوتها وصرأسها يعد شبيوع العمل بالقوانين المقيسدة للحريات ، أوشك الرعبه في الامستداد أن تصنيح هوسنا في تقنوس بعض \* الحكام » . . . ولا سيما الحكام الذين ندا لهم أن العرصة سائحة لاستعلالهذا السلطان المطبق طمعا في الكسب وشعاد للضفائن والإهواء دومادا يصع الرشوة ان ترفع داسسها وتصبح بين الزوايا وبوف البعلوان افا كان اداء الرئستوة هو النفيل الوحيد من البعي والاعتقال يعير تحميق ؟ ومادا نعيد النحقبق ادا

كانت (ا شمهة )) الحركة الوطبية كافية لاعتبىسار 10 المنهم )) من قوى العطر والسابقة المعدورة ؟ وكانت هذه الشبية لاصفه بالأكبرين من التصريع ؟

لقد بلم الطميان بحاكم من الحكام في اسوان أنة أزاد أن يقضي يوما مع أسرته في الحزيرة المعربية التي بقصدها بعص الناس للرياضة فيأيام الاحتراث دارسل البادي ﴿ الرسمي ﴾ يطوف ارجاءالديث وسدر من تجمدته بعممه بالرول في المست والبار وحراب الديار

وشاعت سيثات الحرب العالمة على اسوئها في اقلم اسوال الآمي الوديم ا تحبيد أحبأري لعرقة الممال ، واعتقال متسكرر لشبهة ولعير شبهة ع وأتاوات تعرض لعلة من العلل المصرعة ، تبرعا الصليب الاحمر ۽ او ترفيها من الرصي والحرحى أو مساعدة على مشروع كاثبا ما كان من محتلف الشروعات؛ وأمسع كل طلب أمدارا بالتهمة المحكوم ديها بشير استساف ، أو الدارا بالسيداد في غير الردد ولا مساومه

#### تادي العجول!

حدث هداني بلدي وبين أهلي وعسيرني وأبا أنظر أنبه يعينى وأستمع الىاجبارة بأدبى واحس كل مطلعة من مصالمه باحتياس فرنب واحتياس أتسان

حدث هذا وأنا في الحامسةوالمشرين وحدثهمذا وأنا أقراالشمر قلا أزدري أبا بواس لقول من أقوال المحون كميا ے اردریه لعوله ال

خسل جنبيستان لوام وامض عته سسسلام مت بداء الصبت خير

لك من داء السكلام

لا با ایا علی با عمیر الله حکمتیک ومجوبك ، فان كان موت يا صباح قمسا ماله يكون يداء الصحت أ ولم آ بكون بلياء ألكلام ...

وتكلمت باللسان ة وتكنمت بالقلم كاتبا الى ودير الداحلية والى السلطان وتكلمت بالقلم أيصا فكتبت وببيوته

انظر الصغيدة السالية

بالطبع . . انت اشجع مرالاسكندر . .

أب يِّقام لك ورن .. أنت محير على

الأدمين ، الى الساد هاده « التقيمات »

الرمرية التي كانت أصرح عسست المقائل والسامع من التفاء الصريع

وكانث المناوشسات بيني ونين المدير

سحالا قبل شيوع تلك الكلمة عن بادي

السجول : كبت أشكوه وأعزر الشكوي

بالمينات ، ثم تستدهيه وزارةالداحلية

مقرا في المنحف أنه قابل عظمة السلطان

ثم يكتبعا هو بحمافية عن سر هنسآه

الفايلة التي يستدعى لاجلها من اسوال،

معلَم الله سمع قيها ما ليس يرخساه

الرشوة والاتاوات!

وكانت هذه الموشات تحرى سحالا

يي مرتجله او مديره حتى شطاع مي

المدينة ، ثم في الافليم ، ذلك القسال

التشبيبور عن بادي المجيول ۽ قادا

بالماوشات التي كاب قصيبية منعثرة

العصول تتركز وتسهى الى محرحها

الذي تحكم به القامية مرة أحرى ، ملا

مامن أواحد من أتنسين أن يحرج من

الديئة : الدير أو كاتب القال من أنادي

ويشين من مجرى الجوادث أباللدير

بهادر عليه بعلى لاية بعن قسييل باطرا لمرسلة المواسيساة ، وكنت أنا باطرها

التابي باشمق القوم أن بقسال أتهسم

بضطهدون المدرسة الاسلاميه الوحيده

فَّى البلدة ۽ وكل ما استخاع المدير أن

لقنعهم به هو أن يشهد على الرقاله

وبقيد اقامتي بالمديسة ، فلم اكترثالهذه

كثير المسكوف في المتولد قائع من الحركة مشوار الرياضة في الخلاء أو في العيل

وينقت الحلة للمدير أن تصفيني

ببعثش الداحلية الإنجليري ، فأهرانه

اتتى اتهمه بالرشوة وادبع عنهانه هاسم

الموظمين و اتارات ، السلطة على وظائف

العمد والشايخ و « البرعات » الاعيان

وصعقات النموين ، ولم يكفب المندير

فيما ادماه ، لاسي كسب في الواقع أقول

راعيد أن المشرالاتخليري يقبل الرشوة

واستدعاني المنش اليديوان المديرية

فقيال فبما فال في حيديت طويل بالنفه

الانجليزية . و لا يوحينا الجنيزي فريش

... فيلبرت متى كلمه لا أدرى مادا

کنت اقول \_ سواها \_ لو قصدلها عن

روية . . وقيب أن الانجليز حديرون

بالتهشلة لابهم قد تعيروا كثيرا بعد حرب

والعروف أناجرت التربسفال فبقا

كشفت من فضيحة من أشنع الفصائح

ق حائى ابحرت والسلم أثناء القيبال

وبعد التمثال ) قلو التي تعمدت الروبة

لما وجنت أمامي مثلا أقرب من ذلك المثل

للرد على صاحبنا القحور بالتعقف عن

الرشوة في الحرب والسلم ؛ واكتنى أو

تميدت الروية لكان السبكوت من طك

الكلمة اولى واحجى \_ قان الرحل يعدها

وقف اني حابب الدير في طلب اعتقالي

وافضائي من المليسة ، وقال عني أنني

أحطر من ناظر المدرسية الدي معتبه

السلطة قبلي الى حريرة مالطة ، وكنت

قد تسمدت أن أشقل مكانه تحديا الأمر

الدى صدر بعد السمن عليه ۽ فعملت

في علم الرة ، قان قاربًا من قرالها اللهن

حفظوها إطلعنا على خبر التقريرالسرى

الدي كسه المفتش ويقحه بعد مواحصية

الدير . فوحب الرحيل اذن من المدينة

وجرى الله مقامة ٥ المجول ٥ خيرا

بعده باظرا لمدرسة المواساه

Oerrupat في الحرب ولا في السنم :

ويترضها عل مردوسية

الرقابة ولا أهذا التقبيد ، لاتني طبحا

### بقبة التشبور على الصغعة السابقة

بادىالمحول هذا كان لا باديا ٣ السنادة

على بعض الناس في ساعات معلومة كي معلو الحو لنعض الثاس الأحرين فالك

الآدمية لا تحو من المروب - . وأسعم الإمضاء بعودا في دلك البادي الموتّر كان يملك الترجيعي في بالسعر على حسباب الحكومة الى حزيرة مالطه؛ غیر مثبکور متی ولا ملوم من احد علی ذلك الاحسان بالإكراء

ولكسى كنبت المقال وتماسحهالادماء وأرسلتسه الى الصحف وقرأه الشادي كله في حلسة حافلة من جلساته، وتقرر ق تلك الحلبية مصير القصوليالحسور الذى يجترىء على ذوات القرون وهلي دوات القساطير المعطرة من الشسجوم واللحوم ا

#### مقامة فكاهية

وأعود فأعول أن القافيسة هي التم لى لبه ولا مشيئة ــ فحرج الموضوع فصيدة منثوره ، بقراء ، من خلا دهمه لا بالوضوع ٪ فتقربه بحفظها وترديدها ٤ وهو يسأل الله السلامة من تلك المحول

من فرط الاجلال ، ومبيحوا لنا بالعشم

وتنمى حكم القادبة قضاءه في قراءة المسودين المسجرين ويقول السامدين

أو تظبت على الاصح قصسيدة متثورة سميتها بادى العجول

الحاكبين ومسراة القوم في المدنسسة قتيمه » الرؤساء بكل مصى ﴿ العتج » . . . لانه كان أشبه شيء بالعزوة فيطلب الإسلاب وامي طريق المساومات والالقاب وكانك له سيعة بنئة غير تسبعه القابرة ؛ وكان الحضور فيه مفروضا

ولم يكن يسمى بطيعة الحال بنادى المحول ٤ وليكيني صعيصه كذلك لان رؤساده كلهم من أصحاب الورزالتقيل؛ ولاية (**( حظيره ))** من حطال (( **الدواب** ))

قضت قضاءها في الوضوع ــ ولا قضاء كما يسغى أن يحرج مقامة فكاهية أو من (( الوضوع )) ثلا يشتم متهاراتحة الحمله التي يجرىء بها القائل على الحكم المرق الحيف ولاعلى الحكم القباتوني الطبيب ٠٠ ويعرآها من امثلاً وهييينية

قال رئيس النادي في مقدمة القامة : « ايها السسباده - ٠٠ ان المجل مدني بالطبع - وبحن معشر المجول قدميزيا اش آدم نضخامه الاحسسام ا ومبلانة القرون ، وقد غير بهؤلاء الناس زمان كان يعرفون فيه باستاو ينمسحون بلابالنا ، حتى ايقنوا ان لن يقوى على حمل هاء النثيا أحد سوانا ۽ فميدونا والأصال ة وكاتوا يحسدوننا علىقروشا فدعوا اكبر انطالهم واشتخم بأسسسا وارفعهستم ذكرا ساعني الإسبسكندر اَلْقُدُونِي \_ نَدْيُ القَرِينِ ، وَمَا اسْكُنْدُوهُمُ عَلَمَا وَمَا قَرِياهُ ؟ أَنْ اصْفَرَ عَجِلُ فَيِنْسَا ليهشم راسه الاا ناطحه ويجنسنه الاا وأثبه أو صارعه ، فالمجب لك أيتهما المحول لم لا تذكرين ذلك للجد الخالد فتقام لك الصوامعوللمايد ، بدل|انوادي

لا الوصوع ، كما قضاه في كتابتسمه ، فأمسحت المقامة في مدى يومين كأنهسا نعس المحوطات المقررة انى يؤدىفيها الامتحان بعد يوميي آخرين ، وراح أولاد الحلال بتساءلون كلما عرض لهمم من بمارية بألينؤال: لم لا تذكيون، دالشالمعد الحالدة تتقام لكم الصوامع والمايد ! ومنهم من كان يتخسانك وتتحسساهل وتحاطب المصواص الأعصاء الناتمينمير المجدثين ديمنى بهوا وجراه الاعصيبياه

بكل وسبلة مستطاعه ومصبت القامسه ان يكون الراحل فإهدا العصيلمن الرواية كانب المقامة ٠٠ لا متفاده المدير الان كيف الرحيل من المدنةوالرفيت ملارم لباب الدار بالليل والبهار ؟

اصبحت من أبطال المقامرات! لفاد كان الرقيب بلارسي اذا حرجب واستلمني في المساء لجارس القوك ملأ يعارق الحارس مكانة في المستماح حيي بتسلمه مسته الرقيب الاول او ري

أسبلعاني المعشى الى ديوان الملترمة لبيت من القبراء المعبومين بروانات الهرب والطارده لأولكسي أصبحب طلا من أنطالها عنى الرغم متىبحثم أيصر ورء التي لا حيله فيها ، فوسساني بماهر، قبل أن يعود منها جرأب ه (لسلطة \* عابل بقسرير المفتش والمسدير وكاسي كست بندي فوار العصال عفسانا لهمسا واحدا نمدا وأجداه وتسهما فتراد اسابيع ارسك ملاسي من المرل في معطف فنية فمح تعطية ، ودهت به حاملة الى نیت فی شارع محاور لنا بعلوا نیلیه اللانس اني حصله صمرة ۽ وسافر بها بعص أعارينا يستدكره من أمسوال الى القاهرة ع وتواعدنا أن القاه بالقطر ق محطة 1 الحطارة أه ويعود هو الى اسوال على المُعلِية التي وصلت بها من أسسو ر ائي الحطارة

وأعددنا مسند ظاهر السيلدة مطينين يعودهما من بتي به من الحيران ، وبقيت مهمه الحروج من المران في الصباح على الرغم من الحارس الرفيب ) ويسرّانسر من ذلك أذا ترجرح الخارس من مكامه الى منعطف الطريق هبيهه فصيره بتتوح فيهينا وبسيواري على الإثراق متعلقاً الطريق المقابل ، من ناحية العضيافي، حيث بنظرنا الطبان

ولم تعسر علينا أن توجوح الحارس ال مكانة خلال تلك الهنبهة العصيرة ، علد كان مي قويد فلي سلميد بالامربورات عضبه ومن جفته الى الشجاروالحاف فرحوده في ذلك اليوم أن يقصب ، وال ينالع في العصب ۽ وان نشاحر وينلهف على المشاحرة ، وأن يعارق المرّل نصاد العجر كأنه داهب للصلاة ، فيششك ق حياقه حامله مع أول عابر من طيلات العملاة مثمه ، أو من المكرس الى الاعمال وقام صاحبتا بالواجب على ما يرام؛ وعاد الحارس الى بأب البيت وتحزعلي الطابا مناهدين مسكرين لا يعر فنامن براياً ولو كان من ممارفيا

أكبر مقلب للمدير!

وكبت بقد ذلك تنوم وإدبوا بالداخلية أزور صديقنا الورير الادبب حمعر والى « باشنا » و کیل الورار» ، تم تــانمــ الأنام وانتقارير السرية تصل من أسوان بتعصب بلاب المؤامرات الني أدبرها ه والاحاديث الني أديمها ء والإقاويل الني أثير بها الجواطر والسجق من أحليسنا التمحيل بالاعتفال والبغي مي الديار أتاع المساهرة بصطحتي وكيسل الداخلية كل نوم أي نكب المستسار وتشهده على مقامي بعيدا من أسوان بأكثر من سيماله سل ، وأنا في الوقيب

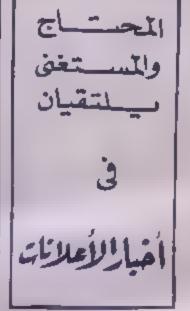
> العواطر وآدبر ألمؤآمرات والتبنجة مفروقة ءء

في هذه المرد بجوح المدير من البلدة وببلوه المعشنء وتعسيفر الامر باجاله المدير الى الماش قسل موعد المسركة الادارية ، وأمرف أسم المدير الذيخلفه فأبادر الى املاخ الحبير لاصيسيمقالتا ف أسوان بهلم الرفية

تمسه بأسوان براتي المنش والمدير الم

١١ شر مدير وخي عقبل ١١ ركان الدير الحلف (( محمد مقبل ماشيا ١١ اللي اشتهر بعد ذلك فيمناسب الإدارة عباس محمود الطاد

(يتيع)



والمناسخ المان كولاسا

اقسراً ،، عبل الثقافية وفيه في المحملة المالية

## الأُميرة عائشة بين نساءالعرب..



ل فعر الفيافة بعشى حيث لمنقبل الأبرة عاشة الزّائرات .. وترى ف الصورة وعرالبطعة الوحيدةطيالارض بيتما توجد كراس تجلى عليها بعض سيمات صوريا ۽ أما البقية الباقية فهيمضطرةاشاركةالاعرةقجاستها الماضلة ؟

# بيدات على المقاعد والأميرة "تسلطح" على الأرض إ

قابلت الاميرة عائشة ءابئة السلطان السسمراء التى تهدوى كل ما هوغريب! ٥٠٠

عليه هلاء المسلسات في المسهر المعالي هو الاعتراضد حديد المعالي المطلق ، ولمحق الرام المعمود الاحداثية مع الناسالاممال

والرام إلى هذا المستندان على وق كالمد

والم معرق السرع المنزمي الله الرحل

وسء أحراه وهواأن اللشيوب اليوم

سنعد لاحراد أول البخاب تسوط فيه الراد عن فدم الساواة مهالزجل H . .

أبوها يدعو للبؤنير ٠٠

نالت الإمرة ملاشة أن والدعا حلالة

كأمتحل ولسناوفذ مراكش ءوتحت وياستها ست من سبدان الاس ، كلهن اعضاء في المزب لنسائي عناق فاخل النظبات الهيةوشاطيا والمركان العابه ونطر أهم التصير حمسات

والأموة فالسنة مد اينة الملك سمسند حاسر ۽ نده تيارات بکل حوده الخرجة في عراب عماوه فوطيه ر هماک الاي، نعبه کيره ل س فدود چید کا بخت آلدی السید آفاد والادامدالاخران

والحد الأعاني

و سطوند ، و راسی بدمج اواد است اوراد اس فیسا با گا ایمانید امیاروی ، Car take . F Pr was د في ها الدينة سياسيية يه والأحداثية الداد المنساب

في مستنيبة مرح عالم عربي نفوم على

أسين فنصادته توله ماييلة ودنكراطية احتمامية وسياسية منعيفة . . ا

#### الاصواء

أصواه فصيق بركت يؤنير اوسلطيه عنى الاميرة عالبية الإسيام وحلمها بال برأسيط عبيم لانها ربيسه الوعد للمرابيء وبكل لابها صراءاء وحمرها الويسيرأ ولأنهلت فيتاه فريته في بمرفاتها في حركاتها بناهمن أ وال أدو بهاتنامي كانت بنكد أحياب بالمتناوط أمره لا بم بدود فتنكلم وكأبها مجرد غياه مجسمدة وليسة لوند براكلن ق الإدبراليسال ابوم مثلًا ) تراها رئيسية النهسية النسالية التي تنجبو الى النميسرو

البرة بين كل شيء - بيري في كلمانية

مالا اصفاء بلائر بالله الهياب مرة الانتفاع ميا أنه بيداليفيها بحلافا ببد اليها أطراف أمنابتها لللفي طيهنب وبيس الاتراس اطلبوات لامب ج بر فی نمینه دلک بیکلم نیرود کوی خامی و جدانت کی گلبانها کایه بیدما بدا و لا برند بدر سیء المطنوب أو قل سه وو البوم لاحد بتلوميراه طهرات الامراء عالسه في تربهت اوطی د کا دهی فستهامی ه وجرام اس الماهی فضالمی ه وعست مريس نصبل الى متملعا متدرها د وقاح كنو الوساقيمية الديوييناط ف

## ه ماینکمگی ه ا محمد

وخفيمت من الأميرة الماولت الد

ومن أوهب أهي بجلس فيه الأميرة مع بيندات موريا وريراتها الصلف والمر المناقة للمنتق والحنا كل بسياه كابعباد عنى أقفاعد ولكن ي اللامرة بنظم ارضا والمستنول بن حويد أنها بعب ال

حكالة ؛ ٠٠٠

ابه مانکفیکی الصورداً

بالاصواء كلهاكاب

امد علم الامياد له كل اس نفارت

### مبورها

میجید ربعد کانب مسینور ۹۱ رمیمیو مي يعفر او کن بنان طاعب اينه سوری و اینی با مرزاد وای باگی، . از دار وهی سرب احتی صور عاومی ستان ۲





## أثارت المتاس هدا الأسبوع

## لاتعرفها .. زينب صدف التي

- اکنریشی و باعثه لکی تعییش .. المقبرة التي كانت ستدنق نبيط
- الأطباء الذبي شاهدوها في غادة الكاميليا . يمسبوها فعلاً مريضة بالسل إ

راعت المقرة التي بنتها لتدخرفها ٠٠ وضاع ثمن المقبرة في الكالمعاطات، وباعتبكوهرانهاقطمة وراء قطمة ٠٠ ويحثث عن شيء آجر تبعه فلم بجد سوىسباريها الكرايزلو ، فياعتها

وصاع ثمن السيارة كماصاع ثمن القيسرة ٠٠ وسحت زياب صعفى الآن عن شيء آخر المعه للا بجد شبئا ١٠٠ الهما لا غلك التوم سبوي اثاثعرقتين وجموعةمنالصور واللوحات التي التقطها لها الصورون وهي علاس ادوارها الخالدة ١٠٠ كلوباتره ، باتاسا ليل العامرية ، غادة الكاميليا ا

همما التقيت بها في شبعتها الني

الربد الا ان رسال الامي الي فلوب •• فقد راعيت في الول التسمير

الصا کی اس کسکل کی برفروا عل مدر انجیدیه بعطاب لا کلف حسرایه العرعة أكثر من فلره عليات

سَيِنكُ مَنَ النَّسَاسُ اللَّ تعت ورمت رسب صمعى على المتراف پایس ۱۰۰ الل پیوسل افیش هو

شكون مي غرفايان الأسمور عبارات سارع عليمة كانور بروت المهور السلطة بمطلبة مائلة

ام مانده الل والأس يوسم سوره حرية على وجهه وهو يقول ــــــانا أسعد نا مدم مناسسات

بالعظم ومكنا فطنوا منطى الفيشان الذي كر اس زملاني ورميلاني والصنوب

ائل الوق - واقل بي<mark>شام الميش هو الل</mark> فيق (١٠ مبينك اس الناس اللي تعمد ا

ظه حسین واحد حروش

- 2 کم توکفت عبد الین منهم

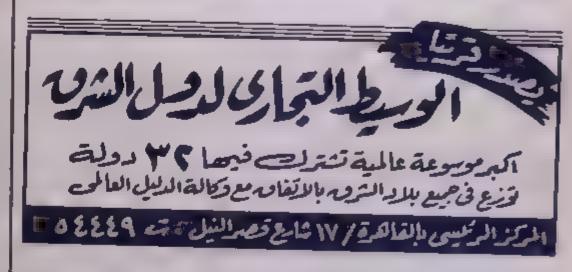
ته هندي واحيد خيروش ا

\_ تفسيد الاساطة حسيس بناوسي ريستشيري في الل كبرة وصفر- خاصة بالتمثيل والمثان والروايات ، دام انه لربرس جينيه واقبا والي پلايدوجواسه حيما - إما احيد إحيروش فلم يرس عل 1 ,53631

ء اطر المنفحة النالية ۽











السيده روزانوست ه

بيمرته ووراليوسه سوى

للصيحافة الم بالمح منتابة حرق عي دو عاره الكلميلية سوى رسب مساحي هل اصيب عرض السل ٢

قال لی شکری رعب مدس مصد الاوسرا آن رصد مصلحاتی تعدد منسیة عادة الکلیایا بصورفوسیة فقد عالمت ق حادا الدور آلاس سی

ستلة أغرى بدء وفادة الكابليا اساب في الرواية بالسل ده وقيف الاست

رنب و الفور لفرحة أنها استقدتهما

الاطباد الذين كاترأ يرونها وهي كسيه الدور ) فيطليرن اليهيا دياداهم عبدانهم سكنت منها ا

وداء وبارتها أنشد كير من الأطبا

وتتحيى فهاسمته بالطرفتات الابها الر عددیم ... کو سائرت الی لیبا

والإحصائين في علما الفاء الحبيث

والاعتدائية الدارق طيما • . واعروا الكانات الدارق طيما • . لم الدوا لها الها حالية من علما المرض بداما ه ، وأن كل ما في الامر الها وقت

ورميفوا لها الملاح \*\* وكان يعلمن وأراتهم مهامتيل علما المهربالقات ا

اقل من مرتب الصامل

مروب الماثل الذي يتولى سيد المنظم كذا استدل لسنار بيد النسل والسا

ده فان درفیه عدد الدفیل بطاوات الکه ویر دلیلاد ، برید عزاهر داد الکه ید وارسکا ولیدی وطویر ؟

لو كانت والصبة

ن رایت میدی کی بسیطح اردی بیا می اکسی لارسیانها بین است فی عمد د وروی طبی میسته امیری

بالسل وأن المستدوى أ اليها من الدور له وأكد بها هذا

باطيه ترشدي ويرسب

45

زیتب صفائی فی دور کیلوبالرد ۴۰ کان حسن ریاض یکب دور اطویو امامها عل السرح ۲۰

يقية المنشور عل الصفحة الساخه

عدير العرفه يسال : مَنْ تَكُونُ هَلَّمُ السَّبِعَةُ ؟

ردالت بن ريب صدي ــ يُفِيت مرد كل القرقة فلسرية وواثر الفير وانا لدخل من الباب خون الذكرة: فيال عامل الباب : ــ من تكون المبادة بالتي سيحت لعا خدا مناكا المبادة بالتي سيحت

إن لم تعدم عليها واسته تمنا تماكر سرح في جبيع عولهوريا التي يدتها يا لا اجدم تبن تدكرتي لا في حسر وانا ایضا ارید آن کول دا مین می امیان علی المائی . . آن کیار المتاب والمتلاف فی المائم مثل سفره دردار ؟ الاستفات سیالوداده ؛ وهردوتمارسال کان بطهی فی اواخر ایامه علی داسساری سمال خشبیه ؛ وابوبیل داردور کان کیستا وظل نمثل طی التسائله ادواره كسيحا وقل نمثل طن السائلة أفواره العلقة وهو خلس على كرمن يتصرف

ــ ان الكرسي الذي يجلس هليمالدير الإن 4 بل والكتب ايضا وربعا الفليالدي 

اقل معاش لاعظم ممثلة

لمرز بيا خلاا السامري الومت الدى كال حورج أبيس وعلى عدا المصاص تعرب ال حورج اليعن سفلتعمارين ودارا للنيسمة إلى حدالق العبه ه كمنا الم المامي مرقبا بالمنظرة النتالة عي المبيد الدائي للسيان - ... وعد كان معاش المرحوم مني لكسان بنتج إحبيها وعني(الكسان) بسنان بينان شيرا . أن النجلة الرحيدة الريام سنطع ان بيتى كوخا فيش ليسه هى ديسب سدس وهي المدره التي سجب لندس بيها بامتها باكل من سجها ا

فهنة غادة الكاميلسا

وطبعا مثلب رسبا صدي الاوارطا العالدة د باتائيا د ليولسنوي و دليلي. العامرية و لاحيد شينسوش و الأم و لنسور ديكر و و ماده اسكاميايا و لاسكندر ديناس وليكن المسرحين سربور از افهي الوازها على الاطلاب هو دور \* ماده الكاميلية ! \*

ان ربت صبيقي مشيقة مقربة نعلق بواتع الانب النقي ، ولأدياطي البرح وهي أن راي الفيكات ... ولا فرادت الرآة في جبالها واستهما بلك الرفس و الثانية المالية المساول المالية Apple Brought 1

جليل التعفري



## حقائق وارُقام عن مطارالقاهرة ا .. مسّاحة المطاراتجديد ••• ٢ مسّان !!

مهندسان مصهران يشبنان للعالم عظمة مضرفي الفن المعماري

أن (( آخر ساعة )) تقدم لك هذه الحقائق والارقام عن مطار الفهاهرة الجديد . . حقائق وارقاماً تنشر لأول مرة . . ان هنسال ما يجب أن تعرفه وراء قصة هذا الطار ، ،

فكرة المطار المديد

كل أوقع نمر المعرال البنال كمالية المثل بن القاراب الثلاث وهي الريسا واوربا وأسسب وعا احسازت به مي اهمیه گیری من الباحیه الاسترالیجید با جمعلها مرکزا هاما للطیران ی سطله الشرق الاوسط ، واحسانات الي عدد من الفطوط الجويه الدائية اليها .

الطار بن عهدين

بالنا عني بموس بالطوان السبي ق كلوا بفكرون وبقويون بم تبغيون الوكال ماوديجه فون أن براميالاستقراب استهمه والوقع الجنسرال والعواقع الاخرى التي بعب توافرها في مثل هذه الحالة بالسبة الإبلاية البسركيةوالالي

مداكوره لمتركه وبهملت رفستوسية فيد فها مع ماني ملايم عطب عن استكبال سعب المامة عملت على أساكيال نظارات الإستانية بالمتهورة المسراة ونعى رائد مطار القاهرة بشوني

ال معلى المستان باليا على العبيان مطوط العدالي الرياسية العبالية إمر دومتها الملك عبيب بوره مى المين سلامه الملاحة العراب والطرال والمسلال الطالوات الله المنظم والسهيرات

وال لاء ، د امم كه بالطار المنالي وما ليجه عمر في السيرات النابعة عن ماد الساط يحوى أعمى التأمن الادب بن الله و توجير براجه علوكات و السركات الله الرافطار أيحالي مد مسل نصاط الله الام امن المسارية في العرب سام سانيه ولا تنكن أن بقي عبدة العرس «

the state of the state of

الفاهرة ليكون مخابرا مبتقرا لايمل من غرابه فی خوب اوران وامریکا و آنگوی لیر مطارات السرق الاوسیلا ماطبه

#### المطار عنوان الدولة

العادون لاتاح بهم درمیه مساهده ی خوه ی ایند سوی هذا المنی ، اللی

في عهد حكومه التورة هذا الوصوعياب ين الهندسين الصريق بيداً لبي حي

وبهلة انسيب أحتمع المجلس الاعتي ولابر التعربية اللواء الركان حبرب حبد الحكيم عامر والديد انهندس محب مليمان الحكيم مديرهام مصلحة الطريان الدى ، وليسبور المعلى نكليف بعص

الهندسين المعلوبينالمثارين من المعرسن نعم بن متروع مني لوج الرامسية و لركات يعطار العامرة العديد ويكون

وك هي عاده وحال النورة أن يلبو وعبات عواطبي احمد وأحق أنسيت ورابر ح بيات لكل من يأسر ي الكفادة من الهنفسين المصاربين المربين والذين بم تكلفوا بالأستواك فالسروع

#### اعلان المسابعة

وقد أمانت السابقة على الهندسين ومعات في أولي أكثرير سبة 1904 على أن يتقدم جميع المتسابقين يمتروعاتهم حتى بهابة 18 قبراير مسة 1900



الهثميان الثائران في سطور

الهبيبان مسطق شوقي وصالح زيتون \* هما من الهامسين
 الهنيبان معتر به م البلاد ، ولهما السبق دائما في مضمل

اختار الهندسان المساريان لمونتهما في تنقيد هذا الشروع الجائر ، اكنا الهندسي الإحمالين وهم " الدكتور أحمد كرم والدكتور مبتبيل باخوم الانمال الإنشائية ، والهندس صحى صديق الثميل الصحية ، والهندس الدكتور أمرسالم الإعمال الكورائية لا والهندس صحن القباح لاعمال تكيف الهواء .

وقد كان اختيارا موفقاً علماً عهد الى الشركة الهنمسية للسباعات والقاولات المبومية لا علمال أحيد عثمان وشركاه الا بتعيد المشروع الوطني الكبي

المهندسون المصريون يسابقون بتقديم مشروعاتهمفي الموعدالمعدد

دخال بن المصاوه في مصر ... بلال كلُّ مجرمجهود حبارا ومصموا مارمة عثر

لجنة التعكيم

الهتسخين على ليب حو " عيسه العمارة واستادها «لاول بجانية القساهرة

فلهندس خاك سنطالتين 2 فقيل عام الإدارة العابة للمراجعين الهندس سعيد مشاداً! التكيم ليدير

مم مطار لندن سناین ایهونندی " وخیر

استعلى مشرية كثير من الدول الكبرى مكانية بن الدول الكبرى في مالم الطرا عند انشاء مطاراتها .

ذكرها في بعدد الأسي من أحر مايه أن مسروع:طار سينكلف طيوا وحب

وكان من دواعي المجر أن نقدم ليلاه السيانية أربعه عشر مهند با بن كار

وكاتب فيشبة المعلكيين بتبألف من

الهندس حسن شافس : أسال المهارة الأول تعاممة (لاسكنارية

ألهمن فرنزيات حيرد الالطيزي المطرات اتعالى

المفاجاء الكسري .

المعل الصبحم الذي فأم له الهاهاستان وينون بينسار - به س المحني العبراء الاجانب ووقع أمام مبروعهما معلوان ليوع الهنفسين السراين بيرع الهلسين المراجع المطار في الاقام المراجع المادو من المراجع المادو من المراجعة

حبه عن ال بعرف جعاتمواجري مساحة الطار ١٠٠ ويين ٠٠

صلاح زيبون

منامه المر منافتر اطول وافوى متر لهيستوط الطالرات في منطقه الشرق الاوسط واوريا - "طوله ۲ كيستاو ميرات المر مرود بحهاز ال لامكان برول

وصعود الطبائرات بدون رؤية في الاحوال العوية السنة تجهير المر بأحدث وسائل الانارشفي العالم لارتباد الطلاري وتسهيل مهمة

موجهم بعد عدد شركات الطيران التي تستعمل المائز يزمد على 1 شركة بستقبل المثار الاتر من ٢٥٠ اللف

جهود مدير المسلحة

وحدار بالدكر أربلاكر المهودالستيمة والمسلمين أحملك طلب ديس المنتم الهندسي بالمسلميني احراج خلا المساوع

المعلى المعلى المعلى المعربي أوالذي المعربين ال

#### بتغيد المشروع

المعاجاة المكوى . وحادث المفاجاة المكوري وطبهر على بمران به عسياري، ب مدد بهمه الكوري بد بهم مسجدها بي المدد بهمه الكوري بد بهم مشجدها بي المنازيان الميريان مصطبي شوفيوهرائج أدعل الإمنال بكير للهندس عثيان أجيو عتمسان رئيس مُحلس ادارة (بركة الهندسية لفصناعات والدارلات العدومة واكدى سوافر بدله حميلج الإسكاراني

- شاکر خلیل ابو زید



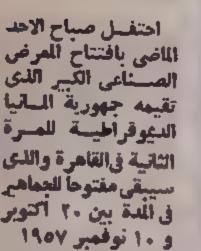


# اقتاع المعرض الصناعى الثانى

لجمهورية ألمانيا الديموقراطية

ستزن ۱۰۰۰ طن

تعرض على ١٣ ألف متر مربع إ



وقد بدا الخشل بخطاب الهر ووزير التجارة اغارجسية اللي وصل القاهرة صباح المعقالاتي لهلم الناسبة • وقد رد الدكتور محبد ابو تصبح وزير التحارة معوناعزال ثبس جالعهالناص طلبه مستايضية عن الصلاقات التحارية بين البلدين

وبدا بعدذلك اطائقالمبواريغ إبلانا بافسياح المرغل فاطلعت آلاعلام الصربة والالمائيسة واطلقت صور الرئيس جمال عبد الناصر



ورراء الصبامة والبحارة والرزاعة مستمعون الى حطاب الهر راو



وريرا تكليه والمنتابة بساعدان سياره فكسوقة .

في الحبو ابن تصفيق واعجباب و لک می آن مند اشراص میگوی مدیا ماددکسته شیخ تواطنی اقتراف ویر دو در الاعبال السانه این وقراطاد





وزراء الصحة والاوقاف والزراعا والتربية والتعليم يشاهدون منتجسات الخزف



بعض معروضات الاقبشية



المعوون في حقلة المتناح المرض

ان علامرة سامية كرى باهيار اقامة هذا المرص سوسح تواترية بوجه وكامرة سامية كرى باهيار اقامة هذا المرص سوسح تواترية بوجه وكامرة الراسعة في تصدير الصناعة خاص أن المسهومية الانافية الديوفراطية الثانية ولا رب في أنها قرمة طبية له أسحت في مقدمة الدول المسامية المسامد من توثيق الروابط الورية أن أم تحتل مكان المسامرة في كثير من التحديث الانتج المسامي المسامرة في البلدي و تفييلا من أن ما المسامرة في البلدي و تفييلا من أن ما تعدد كم وما من المروضات منا عدم منا المروضات

لاسكندرية على ظهر الباخرة ومرايدية معولة اردا طر وهي استدى نظم لاستطول التجاري المحمورية الالمانيسة وتوكي ١٩٣ سيارة نقل كبرد عسل معد الهيات من ١٧سيكندرية الى أرض المرض بالقاهرة • وتبلغ مساحة الارمى المريدم عليها المرض الر١٣ مترمريم أر الناهرة لاقامة وتنظيم المرض فتتالف س - 30 دستيا تعالى معى في جولة قسيرة الملك تلم عكرة صحيحة على هذا المرس وال المعامة الاساسية التي من اجلها بشام عرس لاباني التالي مي الرعبة التوايدة بي تبدل المد بة بي الجمهوريين المستيح معبورية حد ولذا فامات ستجمد أن العروضات الكاليشية عوامرة ويستلفت الاطارة عالى المناسية + JOU'S حسد، عارات وعشرات من الألات بكانيكية المدينة الطراز تعويةالاحسال، الها مختلفة الإتواع والإغواش تسمة من

ر التجارة الداجية ، عند وصوله في ، وكان في أسينجاله الدلاور سيبلغة من الإنسام سيبلغة الامرساري لجمور

نهال مدا المراض في جناله : هم هذا المراض في جناله : الهما اللاحة لاقامة المرض ا تنطة والواد اللاحة لاقامة المرض

أحدث الالات واقواها

الآن في مجبوعها ١٠١٠ طن عثت

مى زهو أخواتها من الأكسان ٦ انها آلة كبرة حديث الطرار لغزل العمل وقد احاطت بها بعقراناكسات

وحد الجماح الذي حس ٧ ٧ سالطاعة والمكينات الحاسبة وعرها من مستلزمات

نفي كل تلاتة إيام منصده احدى ماكينات الطباعة الفاعرة بشرة خطسة بالمرض تسير بأحدث فدون الطباعة سفة بسنة تقوم احدى الكينات المروضة الأخرى يطبع أجمل المصور الملونة لرئيسي سمهرريش حد والمالية

تعال معى الى تعامة التى تبلالا باحدت سنجات السيرات والإنبالرراعة بالاضافة الى عرمات النعل النفيلة وسيارات الركوب الماحرة الله حنباك متعجب بلا تبك بالسيارة الابيعة مارشورح طراز و- ٧٠

المكارك اللوليبة الضخبة زنة ١٨ طبا نى تنج قطع الآلات والأكسات وتنظي بالمعرفة السعرة التي تستصل مي مساعة الفطع الدليقة المام تحولت بنظرات فليالا تسساهدن

مجموعة كبيرة اشرى من ماكنات النجاوة محموعة كبرة اخرى من حاسب دات والات السبح التي تشجها المنام دات الشهرة التاريخية في المساعة الإلاية ما هنده الآلينة الحديثة التي تتوسط ما هنده الآلينة الحديثة التي تتوسط

الإخرى التي لا تقل عنها جدودة والتي تكلل عدلمات غزل ونسع الإقدان وغيرها من الحامات تشرة خاصمة تطبع بالعرض

المكاتب الحديثية الله يضم مجنوعة باجراضها مبدار بطهاالناء فالمرض لياحد الزوار بالصبهم مينع تقدم هدر

السيارة الأول



الهر قريت مدير المرض بلغي كلب، ق اجتماع الصحيافة مبياه البت الماضي

# اقتتاح المعرض الصناعى الثانخب كجميورية أكمانيا

#### بقية التشور عل الصفحة السابقة

ما الذي يتم اعجابك بها " انها أول سياوة في المالم مسيحيكها

من اللاستيان ا من الطحميات ان عبراتراتر لا نكاد تفرغ مرمساهده كل مديد محكم من رواتع السماعة من تعم على أخر مررواتها " فهناكماكينات تجهيز المحاصيل الزواعية والقدائية البر تشار بوفرة الاسم وسرعته كنفك الماكية التي تساهدها مثلا تصريبالارز وهي تردد لام عادا الدالية

ولا ريب في أطاه منتجب يود المدد الوافر من منتجات الهندسة الكوريائية التي تخلب الإلساب بما أفرغت ليه من دقة ومثانة

اماً عن الاجهارة العقيقية واجهارة المصريات التي تحتق ابرز مكان في جهورية المانيا الديموفراطية فانك ستجمع مستقة تى مدرش القاهرة الصناعي الثانياسين

سيس شاهفوا السماء والكواكب مناك فرى عشرات من محتك أميزة المكاتب الحاصة واشالها وعشرات من متحك آلات التصوير الدقيقية والوات المامل وامهزة التياس البارعة



ماكيتات المستامة الثقيلة



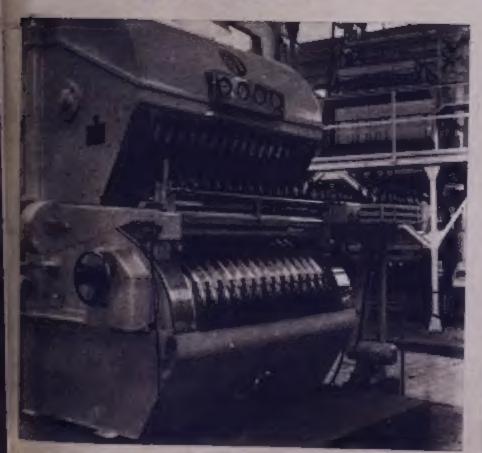
غسم ما كيئات المستامة بالمرض



مبالة سيارات النقل في المرض



فسم السيارات بالعرض



مالينه لتنظيف الوجاجات يعون فرائل .. الها مالينة جديدة عرض اللك فرة



الدكتور أبو نصير وزير التجارة : والهر راو والهر فريت مدير العرض



الدكتور أبو نصع والهر راو والدكتور كورت ولف رئيس المرض 1 يتساهدون احدى الات العسر في

# لديموفراطبية

ولكن ١٠٠ به هذه الدي يتوضط اللك

الاحيرة عنيها ا العدة مصدائم ، راسي ، دات ألتبهرة + 1264

المحلف المراد المراد المجيد المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المرادة المحلف المرادة المحلف المرادة المحلف المحلف المرادة المحلف المح

#### الحصسان الزجاجي

ولسين لان ان معروضيات متحف درسهان اصحى التي النظل مساحةدوها ورسان الهجي بن بيعل سياهاهوما عر مريع مرادس المرض الموض المها معروف بالماهمة والإعجاب فروقت ولعد به تباهد من سلاح توضيعية ليحص الامراض وليف علاوشها و والاح دفيقة تشريعية لاحرا الحسم المختلف ولا شاك المخاصية علومة أعام الحيال ولا شك الكستكيد طويق المام طهان الرجاس الذي يعرض في الكاسرة لإأول عرة والذي حرج من ثنايا الديسوفراطية ليعرض في الحلاج لالولموة أيضاً \* ان منذ الرحاح الذي منع منه الحسان غير عامل للتكسر وقد السينترج من الدائي مناحة خاصة \* وجميع أجزاد الحسان المعاقبية صنعت إيضاً من البلاستيك المعاقبية صنعت إيضاً من البلاستيك المعاقبية صنعت إيضاً من البلاستيك المعاقبية صنعت المحادة والكالليجان

عهل ترى مد، الدوق والال السيرات

کر ہوں لیکا اللم آ انها من السبك الدقيق حيم الر-



الإنسان الزجاجي في النسم الصحر

منيسر - وقد طخطول السلكائسيخام اليما - لا كيلومترا :

صوف ترشعك ٦٤ مصاحا بالتوالي الله كل مصوف المركة داخل جميع المساحدة شرحا المساحدة شرحا دنية بالشاحدة المساحدة المرادة المساحدة الرجاح الرجاحي أيضا

المنطبع الاشاهاد وتسمع الشرع بنفى الطريقة -

عفاجات سارة

وليست هده من القاجات الرحيدة بل أر من حق روار المرض المسامى اثنائي الهمهورية الماب الدينمراطية ال يتوقعوا معاسدت سارة أخرى

س دلك مثلا الهمسيشاهدون العسهم طي ترجة التليفيريون بينما بدور في شارع التليميريون بالمرس فان الة التصوير التيميريوني ستمعهم وسرتي مــــورهم في نفس الوقت على لوحات التيفيريون المعلدة في أرحاء العرض

ان فائدة المسرض الثاني لجمهورية المانيا الدينقراطية في الفاهرة لن تقتصر طي الناحية الاقتصادية فحسب ولكنها ستقدم للنصريين مورة واشعة من الحياة في ظك البلاد مما سيؤدي الي توليق روابط الاحوة بين الشعبين

مادا دخلت هذه القامة رامك ذلك 

وسيجد هواة الصيد والرماية فرصة كبرى الأظهار برامتهدادام متصاب الرماية العديدة أما صفحة النيل أمام المرص فستغمر بهذه الروارق البخارية للردهية والسياق لمخر عياب الماء بأقصى سرعتها

بلاد التعهير السلمي واخرا فاتك نقف طريلا أمام لافتة

كبرة كتب طيها « جمهورية المانيا الديمقراطية بلاد

انه قسم من اقسام الخمرض ففعته حمعية العلاقات التقانية مع البلدان الإجبية ، وهناك نجد صورة واضعة

المنطور الاقتصادي الاجتماعي في ممهورية المانيا الديمقراطية خلال السنوات الاغرة

وق الاسبوع الذي بيدا أن 11 اكتوبر وينتهن في ١٢/كتوبر يقامهم جان السينما في دار سينما تصر النيل حيث تقدم

فياما طويلا كل ليقة حسمونا بالمسلام احبارية وعنية فعيرة ومتعرض أيضا

منجات من هذه الاقلام القصيرة في قاعة البينا بالمرض التي تنبع لتلتبالة

حقيقة والسة

التعمر البلمي ء



الحصان الزجاجي في القسم الد



وباغرية يورسمه ومن ٢٤ اكتوبر بسيتما اويرا بالتمورة ومن ١٨ بسيتما حتى التتوي يالسموس





## ا بشهر من فنضلك

## أعصاب جولدا ماير.ا

• يتحدثون من درع من لاعبيسار النصبي الساب السيدة حوالدا حابر في الشهر الاغبرا = حتى لقد الفرحوا عميها البرقي عليها على طبيب عساس واكلها في العبل الإقبراج ورشيء في الصبي الصهيراني تبكنت في التحكم في العمايها واسترداد الوازنها النصي --جلست أن صديقة في العدلهما في الإمها فاشة

- كل دو بسبب حياتي لنصبه والابنت صغيرة وفاره نظرة صديقها واستفيرة رود لهما عاقراته في علم النفس من أن أصر الاشباء بالطفل هو المتناجرات لتي اللع بي الوبن أمام عينيه الفريرتين وكيف كانت هي من أولتك الاطعار النمسياء الدين حكم فتيهم القدر بأن يتناو من

ر هو كانوا يتمالهنـــوا أيمًا ؟ مِنتهم كلها خناق في خال ١٠٠ س يوم مارعيت لنابه ماكست منع سني

مكذا فألت الصديقة وتنهدت اكما تنهدت جواندا وغرقت بداكرتها في الزمن تقديم المراحي شعبها الصهيريسي

الكر السل بنتال ديهر مالشمنوش كده على طول - اربل مانقسول مقلبوا شوية بعد ما البعوروا ما

#### كلب في الساء!

ف لمثالث قرأت عن ذلك الــــكلب الروس المدعو « دامك » الذي يرمون وضعة في مباروخ حديد واطلاقة أيجوب طيفات الجبر الطيا -- وقد ساليسا الكثيرون ال كان دلك العاروخ سال والد لهم آنه سفيل و رانه لايلزم طاوي اللاسلكي الا أن يصبط جهاره على الوحة

ملعوظة : بشاع أن الرئيس ايزنهاور حين مسع ذلك النبا طلب رئيس الإسعات المعاروخية الإمريكية وقال له

\_ على الله الغير به بالعلمات شوية ا ويخليك تشماق للصمود الى السماء ا

### دنيا الصواريخ

كام من الناس يسخرون من الصواريخ الامريكية التي فاسخ بالطبع باولتك الناس. ان خلد ان دل عل ش، فعل ان الصواريخ الامريكة ذات

- لاقها ترفش علاديناوش

## لمرصد حلوان!

بيادر بعرمها على من يهمه الامر

 سائلة الناطق الدكور عن الد الذي من أجنه لم ير القبر المستاعم

ل القبر المستاعي ا يايني حبيها عل \*\* ينسوف القبر الطبيعي بالعاقبة "

وجال بنا التاطق الدكور مي الحاء الرصه وهو يشير ال التنسكونات

آخو ده نظرة سنة على اتناشر أ والزاح خيوط المنكبوت عن شيء آخر الشنج آله تمسكوب وفال - رده کان پیچیب سنه عل سنة لکن

وقلتا ساله

- لكن يا احتماد مد خسرج المبينائي عباس كامل شاف اللبر فاجابا - المعرج عباس كامل فيوقف أحس

\_ احدا ينهم بالتسكسوب = لكن هو بنص بالعني الجروة ا

سياحية ال حكد اسالياه فقال \_ ایره -- مر السواح دوس بیمو حدر علتمان يتارجوا على الانتيكات ؟

منظم من ع بلادوا في حاجات و النيكة زى التي در مرصدة الا والتي منا تنتهى زيارتنا للمرصد وتيلي الانتارة الل القصة التي ترددت من النيض على أحد مواشي حلون بنهمة الاق منسلكات الدولة - تلك المنتكات المتقة في اللوحة البلغة على باب الرصد وتلك المهمية التي يوصطيعا لك الوال الصابط الدويشي للرجل الدكور - عسمار تفهمي احتدر الاكور من تروح تشجب كلمة مرصم طوال ا

نم دلت تسالنی ب بلعتك انا موش اجل فتأة في الخفلة ال وبيتما الاافكرلي المواسا السبت مجهول وسقطت على ے صفاقیتی ایک ا فناتا علی الارلس ، ا

#### على هامش التموين يسالونك عن الواح اللعم الل الها سنة الواع :

- اللم الذي يناع بالمسرة مد وقد راينا كيف أسعرك وزارة التموين الإحيرة \_ بحاب



### خطاب إلحت ٠٠

أجل فتأة على الأرض

### عفرة الرفيق خروشتث

تبدية واحتراما ويعم ، قرائن الإلبادان بنه روسيا كلات طرق للوصول ال لقر الطبيعي ، وأرجو النكرم بالإحادة على هما السؤال ، هن بنه روسيا حا او علىسيكون عندها في المتغيل القريب طرطة ما التوسول ال قدر صنع لايت اكتر من عشرين مترا عن المعلس

#### الحل الوحيد!

المسوارية الروسية تستطيع الومنول الى مدلها تي اية علما

# - بعنی الصواریخ الروسیاتات توسل آنا منا فی آمریکا ا - برد

- وتوسط استراليا ١ - أيره

بين خلا قامت الحرب المالث اي حقة ندير منها الحركة الله فير ما خلاف من الصواديق أ ما فين أي حدة مكذا أكد الطائز ومواديق حيد طليعا صحت الديل قطعة حرب كبر المناء قائلا بدر طبعا إلا الله الله

ت ده طبعا ای ادا کنتم نمیروا المركة من شفة في مؤسكر ا